

Et si documenter c'était de l'art ?



Table ronde animée par **Jean-Louis Kerouanton**,

Université de Nantes, Centre François Viète , Epistémologie, histoire des sciences et des techniques

Musées de société et photographie : les collections en partage du musée de Bretagne

Céline Chanas, musée de Bretagne

L'apport de la photographie numérique haute définition pour la recherche

Jean-Jacques Rioult, Région Bretagne, Inventaire du patrimoine

D'un incendie à...

Charlotte Barraud, Région Bretagne, Inventaire du patrimoine

Home sweet home, documenter la mémoire des gens

Elisabeth Blanchet, photographe et journaliste, association Préfab'

Confort moderne, et autres explorations urbaines

Candice Hazouard, photographe, vidéaste, documentariste

Et si documenter c'était de l'art ?



La condition publique, Roubaix – JLK, 2003-2004





2017+ | été + Mine x Bois + Noir + Segreen x



2018+ | Ensemble + Printemps + Mine x | 1946 - 1975 + Segreen x



2018+ | Printemps + Mine x | 1946 - 1975 + Beton + Segreen x



2017+ | été + Mine x Bois + Non + Segreen +



2020+ | Frontal + Printemps + Patrimoine historique + Mine x | 1850 - 1918 +

Fondre +

Silo

HABITAT INDIVIDUEL

- Habitat mobile
- Maison modeste
- Maison
- Maison mitoyenne
- Cité ouvrière
- Pavillon
- Lotissement
- Maison bourgeoise
- Dormaine
- Remises

HABITAT COLLECTIF

- Immeuble de ville
- Petit
- Moyen
- Grand
- Résidence

COMMERCE

- Alimentation
- Licence IV
- Restauration
- Hôtellerie
- Mécanique
- Bricolage
- Service et détail
- Bien-être
- Devantures

AMENAGEMENT

- Espace public
- Zone commerciale
- Zone d'activité
- Manutention

Santé
Sécurité

CULTE

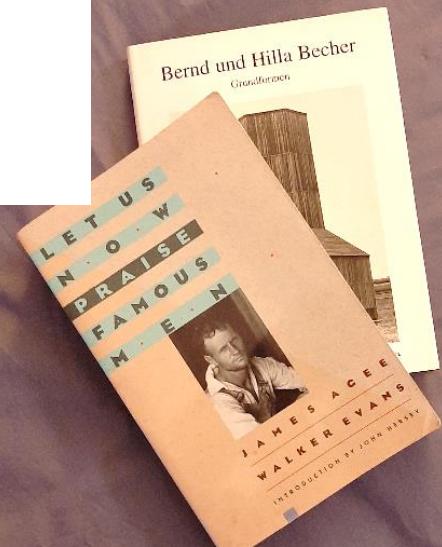
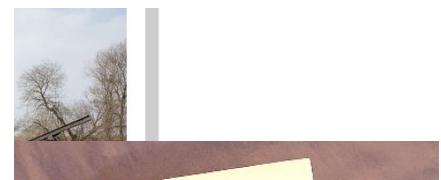
- Catholique
- Évangélique
- Islamique
- Judaïque
- Protestant
- Autre

MONUMENTS

- Mégalithe
- Croix et calvaires
- Patrimoine historique
- Monument commémoratif
- Petit patrimoine

LOISIRS

- Amusement
- Discothèque
- Cinéma
- Chasse et pêche
- Plein air
- Villégiature



2018+ | Mine x Vestige + Bois + Vermette +



2010+ | Hiver + Mine x + Vesicle + Outre-forest +



Frontal + Hiver + Maisons jumelles + Mine x | 1919 - 1945 + Tuile +

Ochsenfeld +



Hiver + Mine x | 1919 - 1945 +





Musées de société et photographie : les collections en partage du musée de Bretagne



Céline Chanas, Musée de Bretagne





Stéphane Lavoué, série Les enchanteurs
Greg, 31 ans. l'Ankou, Église de Brasparts. Janvier 2020

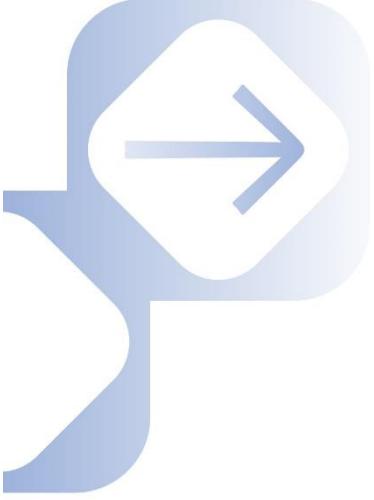


Marc Loyon, série Contours, 2018 (musée de Bretagne 2019.0005.5)



Quimperlé 6 mai 1862

Viaduc de Quimperlé, 6 mai 1862, Jules Duclos,
Papier albuminé (noir et blanc), d'après un négatif verre au collodion, h. 29 cm ; l. 43,3 cm
(musée de Bretagne 2013.0013.7)



L'apport de la photographie numérique haute définition pour la recherche

→ Jean-Jacques Rioult, Inventaire du patrimoine, Région Bretagne





Le Quillio (22) - Eglise Notre-Dame de Délivrance
@ Région Bretagne, Inventaire Bretagne, Bernard Bègne, 2020



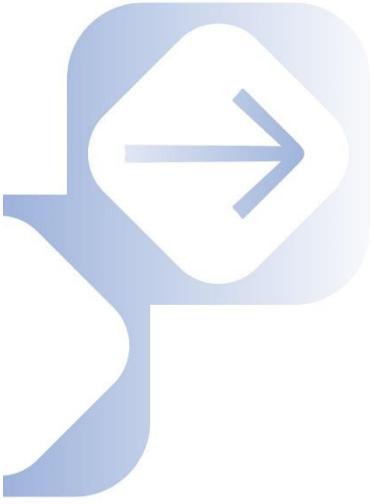
Plonevez-du Faou (29), Chapelle de Saint-Herbot
@ Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Bernard Bègne, 2017



Plonevez-du Faou (29), Chapelle de Saint-Herbot, Charpente, restitution du décor peint d'après photographie
© Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Bernard Bègne, 2017, DAO C. Olivier



Saint-Servant-sur-Oust (56), chapelle de Saint-Gobrien. Croix de procession argent, XVe siècle
© Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Norbert Lambart, 2005



D'un incendie à...

Charlotte Barraud, Inventaire du patrimoine, Région Bretagne

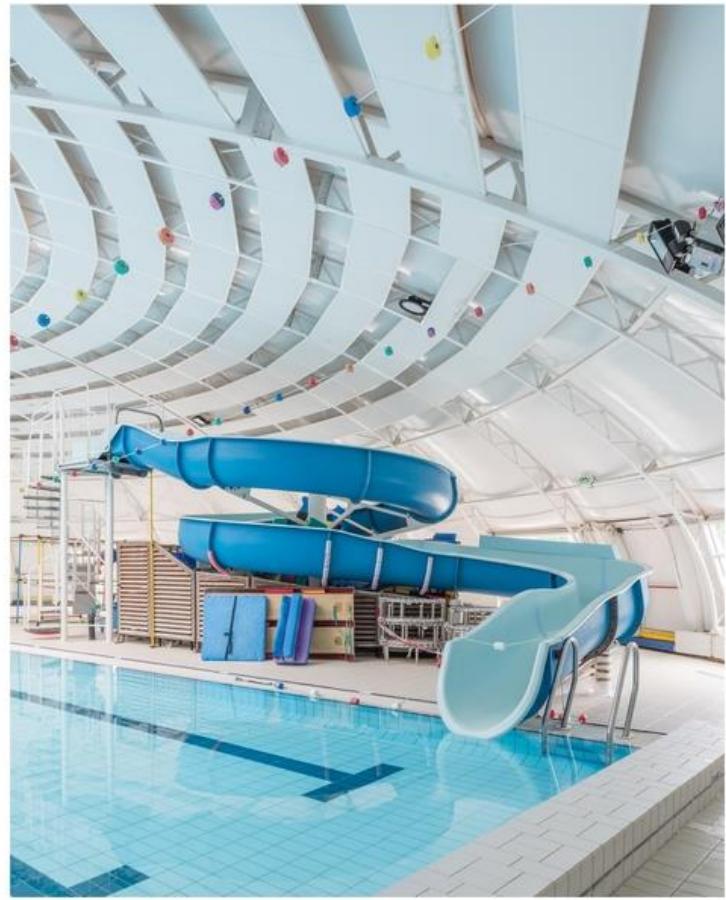




Trémel (22), église Notre-Dame-de-la-Merci, 2017
© Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Charlotte Barraud



Rennes, Espace des deux rives
© Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Charlotte Barraud, 2019



Nivillac, piscine Tournesol

@ Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Charlotte Barraud, 2019



Home sweet home, documenter la mémoire des gens

→ **Elisabeth Blanchet**, photographe et journaliste, association Préfab'





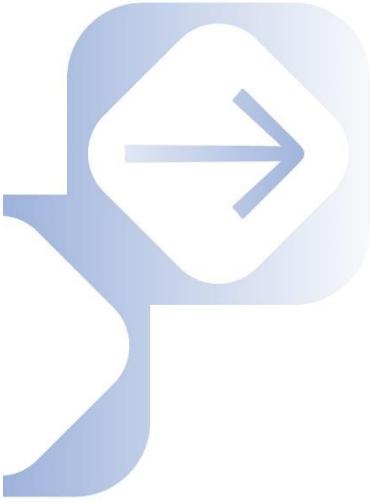
Corina 1995 et 2011
© Elisabeth Blanchet



Irish Traveller girl, 2003 @ Elisabeth Blanchet



Jim Blackender, Londres, 2009 @ Elisabeth Blanchet



Confort moderne et autres explorations urbaines

➡ **Candice Hazouard**, photographe, vidéaste et documentariste





Les Horizons, sans #001, @ Candice Hazouard, 2020



Le vélodrome aux pas de course, @ Candice Hazouard, 2020



Rennes, 1er mai confiné @ Candice Hazouard, 2020



Rennes, 1er mai confiné, cyanotype @ Candice Hazouard, 2020