

# Et si documenter c'était de l'art ?



Table ronde animée par **Jean-Louis Kerouanton**,

Université de Nantes, Centre François Viète , Epistémologie, histoire des sciences et des techniques

*Musées de société et photographie : les collections en partage du musée de Bretagne*

**Céline Chanas**, musée de Bretagne

*L'apport de la photographie numérique haute définition pour la recherche*

**Jean-Jacques Rioult**, Région Bretagne, Inventaire du patrimoine

*D'un incendie à...*

**Charlotte Barraud**, Région Bretagne, Inventaire du patrimoine

*Home sweet home, documenter la mémoire des gens*

**Elisabeth Blanchet**, photographe et journaliste, association Préfab'

*Confort moderne, et autres explorations urbaines*

**Candice Hazouard**, photographe, vidéaste, documentariste

**Et si documenter c'était de l'art ?**



La condition publique, Roubaix – JLK, 2003-2004







2017 x E18 x Mine x Bois x Noir x Segreén x



2018 x Ensemble x Printemps x Mine x 1946 - 1975 x Segreén x



2018 x Printemps x Mine x 1946 - 1975 x Beton x Segreén x

## Silo

### HABITAT INDIVIDUEL

Habitat mobile  
Maison modeste  
Maison  
Maison mitoyenne  
Cité ouvrière  
Pavillon  
Lotissement  
Maison bourgeoise  
Domaine  
Remises

### HABITAT COLLECTIF

Immeuble de ville  
Petit  
Moyen  
Grand  
Résidence

### COMMERCE

Alimentation  
Licence IV  
Restauration  
Hôtellerie  
Mécanique  
Bricolage  
Service et détail  
Bien-être  
Devantures

## Santé Sécurité

CULTE  
Catholique  
Évangélique  
Islamique  
Judaïque  
Protestant  
Autre

### MONUMENTS

Mégalithe  
Croix et calvaires  
Patrimoine historique  
Monument commémoratif  
Petit patrimoine

### LOISIRS

Amusement  
Discothèque  
Cinéma  
Chasse et pêche  
Plein air  
Villégiature

### AMENAGEMENT

Espace public  
Zone commerciale  
Zone d'activité  
Manutention



2017 x E18 x Mine x Bois x Noir x Segreén x



2020 x Frontal x Printemps x Patrimoine historique x Mine x 1950 - 1975 x Ponce x



2010-16 x



2017 x E18 x Mine x Vestige x Bois x Vermeils x



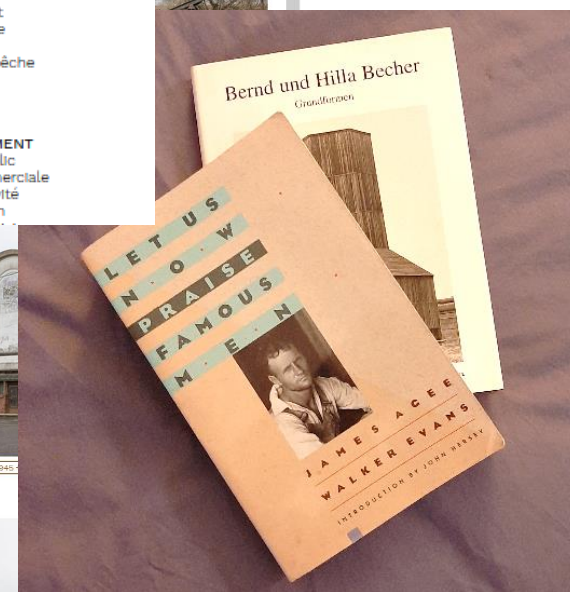
2018 x Hiver x Mine x Vestige x Coutre-forêt x

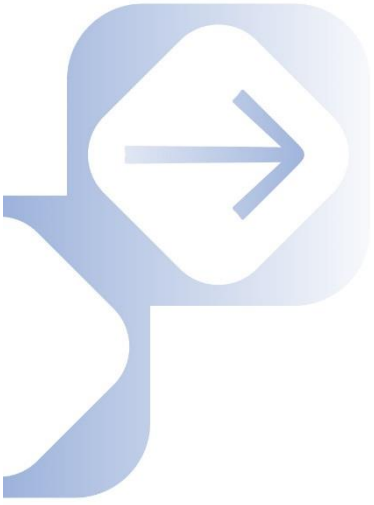


Frontal x Hiver x Maisons jumelles x Mine x 1919 - 1945 x Tulle x Ochoenfeld x



Hiver x Mine x 1919 - 1945 x





# Musées de société et photographie : les collections en partage du musée de Bretagne

⇒ Céline Chanas, Musée de Bretagne





Stéphane Lavoué, série Les enchanteurs  
Greg, 31 ans. l'Ankou, Église de Brasparts. Janvier 2020





Marc Loyon, série Contours, 2018 (musée de Bretagne 2019.0005.5)



Quimperlé 6 mai 1862

Viaduc de Quimperlé, 6 mai 1862, Jules Duclos,  
Papier albuminé (noir et blanc), d'après un négatif verre au collodion, h. 29 cm ; l. 43,3 cm  
(musée de Bretagne 2013.0013.7)





# L'apport de la photographie numérique haute définition pour la recherche

➡ **Jean-Jacques Rioult**, Inventaire du patrimoine, Région Bretagne







Le Quillio (22) - Eglise Notre-Dame de Délivrance  
@ Région Bretagne, Inventaire Bretagne, Bernard Bègne, 2020





Plonevez-du Faou (29), Chapelle de Saint-Herbot  
@ Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Bernard Bègne, 2017



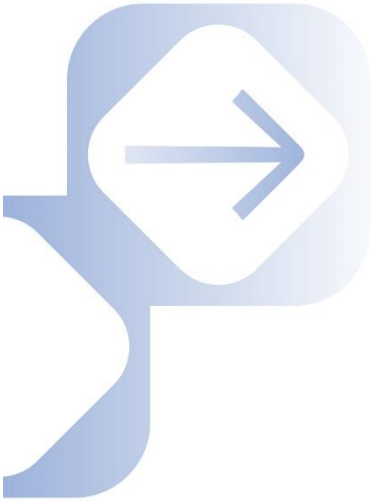


Plonevez-du Faou (29), Chapelle de Saint-Herbot, Charpente, restitution du décor peint d'après photographie  
© Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Bernard Bègne, 2017, DAO C. Olivier





Saint-Servant-sur-Oust (56), chapelle de Saint-Gobrien. Croix de procession argent, XVe siècle  
@ Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Norbert Lambart, 2005



## D'un incendie à...

⇒ **Charlotte Barraud**, Inventaire du patrimoine, Région Bretagne







Trémel (22), église Notre-Dame-de-la-Merci, 2017  
@ Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Charlotte Barraud



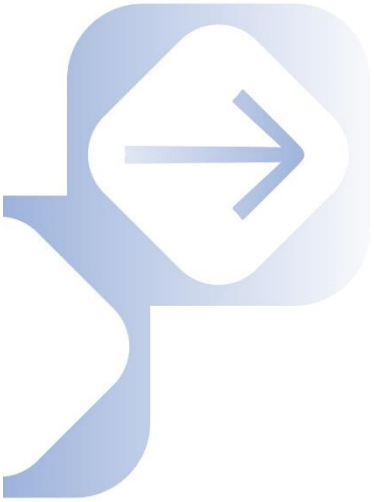


Rennes, Espace des deux rives  
@ Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Charlotte Barraud, 2019



Nivillac, piscine Tournesol  
@ Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Charlotte Barraud, 2019





# Home sweet home, documenter la mémoire des gens

➡ **Elisabeth Blanchet**, photographe et journaliste, association Préfab'





Corina 1995 et 2011  
@ Elisabeth Blanchet





Irish Traveller girl, 2003 @ Elisabeth Blanchet



Jim Blackender, Londres, 2009 @ Elisabeth Blanchet





# Confort moderne et autres explorations urbaines

➡ **Candice Hazouard**, photographe, vidéaste et documentariste





Les Horizons, sans #001, @ Candice Hazouard, 2020





Le vélodrome aux pas de course, @ Candice Hazouard, 2020



Rennes, 1er mai confiné @ Candice Hazouard, 2020





Rennes, 1er mai confiné, cyanotype @ Candice Hazouard, 2020