



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté

Égalité

Fraternité

Direction générale du patrimoine et de
l'architecture
Mission de l'Inventaire général du patrimoine
culturel



Conseil régional de Bretagne

Journées partenaires 2021 « Inventaire et photographie »

« La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire »

- L'Inventaire général et la photographie : une évidence dès les premières années
- Photographier le patrimoine : un cadre normé
- Les échelles
- Les évolutions
- Un fonds documentaire unique, la reconnaissance d'une dimension photographique

La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire

• L'Inventaire général et la photographie : une évidence dès les premières années

- Un support majeur de la description à égalité avec le texte
 - La photographie documentaire
- Des moyens appropriés humains et techniques
 - Des photographes professionnels
 - Un matériel adapté
- La réponse à une commande
- Un révélateur du patrimoine

La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire

- Photographier le patrimoine, un cadre normé

- 1969 un premier cahier de prescriptions

les photographies d'ensemble seront prises le plus souvent du point de vue naturel

A hauteur d'œil

Les photographies d'un édifice seront cadrée de manière à obtenir une orthographe aussi exacte que possible

L'opérateur travaillera autant que possible la lumière du jour

- Des préconisations pour les campagnes photographique
- Des normes d'indexation et d'archivage
- Des consignes de conservation
- Des supports pour la diffusion

La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire

- Les échelles : quelles transcriptions photographiques ?

- L'objet d'étude : du général au particulier
- Les territoires
- l'échelle de l'immatériel

La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire

•Les évolutions

Du noir et blanc à la couleur

De l'argentique au numérique

Le vertige de l'abondance ?

La prise de hauteur

Aller au-delà du protocole imposé

La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire

- Un fonds documentaire unique, la reconnaissance d'une dimension photographique
- Une élaboration ambitieuse
 - 500 000 clichés en Bretagne
 - 730 000 photographies à ce jour sur la plateforme ouverte du patrimoine
 - plusieurs millions sur l'ensemble du territoire
- Un fonds vivant en constante progression
- Au-delà d'une dimension documentaire