



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction générale du patrimoine et de  
l'architecture**  
**Mission de l'Inventaire général du patrimoine  
culturel**



# Conseil régional de Bretagne

## Journées partenaires 2021 « Inventaire et photographie »

### « La photographie, essentielle à la démarche d’Inventaire »

- L’Inventaire général et la photographie : une évidence dès les premières années
- Photographier le patrimoine : un cadre normé
- Les échelles
- Les évolutions
- Un fonds documentaire unique, la reconnaissance d’une dimension photographique

# La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire

## • L'Inventaire général et la photographie : une évidence dès les premières années

- Un support majeur de la description à égalité avec le texte
  - La photographie documentaire

## • Des moyens appropriés humains et techniques

- Des photographes professionnels
- Un matériel adapté

## • La réponse à une commande

## • Un révélateur du patrimoine

# La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire

- Photographier le patrimoine, un cadre normé

- 1969 un premier cahier de prescriptions

- les photographies d'ensemble seront prises le plus souvent du point de vue naturel

- A hauteur d'œil

- Les photographies d'un édifice seront cadrées de manière à obtenir une orthographie aussi exacte que possible

- L'opérateur travaillera autant que possible la lumière du jour

- Des préconisations pour les campagnes photographique

- Des normes d'indexation et d'archivage

- Des consignes de conservation

- Des supports pour la diffusion

# La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire

- Les échelles : quelles transcriptions photographiques ?

- L'objet d'étude : du général au particulier
- Les territoires
- l'échelle de l'immatériel

# La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire

## •Les évolutions

- Du noir et blanc à la couleur
- De l'argentique au numérique
- Le vertige de l'abondance ?
- La prise de hauteur
- Aller au-delà du protocole imposé

# La photographie, essentielle à la démarche d'Inventaire

- Un fonds documentaire unique, la reconnaissance d'une dimension photographique
- Une élaboration ambitieuse
- 500 000 clichés en Bretagne
- 730 000 photographies à ce jour sur la plateforme ouverte du patrimoine
- plusieurs millions sur l'ensemble du territoire
- Un fonds vivant en constante progression
- Au-delà d'une dimension documentaire