

Ateliers/groupes de parole

Écoute, inégalités, illégalismes, histoire des vaincus, solidarité... si ces mots vous inspirent, venez partager le temps d'une soirée la manière dont ils s'incarnent dans votre vécu. Ce sera un espace collectif d'échanges où vous serez amené.es à partager sans jugement ni conseil vos expériences et/ou vos émotions.

“Ça n'est pas une affaire de bienveillance mais de sincérité, écouter sincèrement est peut-être ce que l'on doit apprendre, pas écouter pour nous conforter dans ce qui nous arrange, pas écouter en se demandant si ça peut améliorer la boutique de nos boutiques respectives, écouter, sincèrement, en prenant le temps d'entendre.

Virginie Despentes

- Vendredi 20 janvier de 18h à 20h, atelier en non-mixité choisie
- Mardi 7 mars de 18h à 20h, atelier en mixité (ouvert à toutes et à tous)

Animé par le groupe *Dé-postures de femmes*

Sur inscription auprès du musée au 02 96 62 55 20, gratuit



Soirées jeux solidaires et engagés

L'équipe du musée vous invite au Mar'mousse, cave à bières, à deux soirées jeu-conférence autour de jeux de société thématiques.

- Mercredi 7 décembre de 19h à 22h
- Mercredi 8 février de 19h à 22h

Au Mar'mousse - Kav & Bar, 25 Rue Adolphe le Bail, 22190 Plérin

Musée d'art et d'histoire

2 rue des Lycéens Martyrs
ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

Dimanche et jours fériés de 14h à 18h

Tel. 02 96 62 55 20

musee@saint-brieuc.fr - www.saint-brieuc.fr
www.facebook.com/musee.stbrieuc



Rendez-vous à venir

Ateliers Wikipédia autour de l'exposition

Le musée vous propose de découvrir le fonctionnement de la célèbre encyclopédie Wikipédia à travers trois journées de contribution.

Nous mettrons à votre disposition images et documentation, aide à la découverte du fonctionnement de Wikipédia, visite privilégiée pour enrichir les articles qui font écho aux thématiques de l'exposition.

Ateliers gratuits, les samedis de 10h à 17h30

- 14/01
- 21/01
- 08/04



L'exposition racontée par ses acteurs

Syndicalistes, ancien.nes ouvrier.es du Joint, acteurs et actrices du monde associatif, artistes, anciens journalistes ou féministes... tous.tes ont participé à la conception de l'exposition à travers les nombreux échanges qu'elles et ils ont eus avec les commissaires de l'exposition.

Nous vous proposons de les rencontrer ! Lors de cette visite particulière, vous pourrez échanger avec eux sur les rapports qu'elles et ils entretiennent avec la grève du Joint français et avec l'exposition, sur ce qui les lie à elles.

Samedi 04 mars, de 14h30 à 17h30

Entrée libre

Sorties de collections

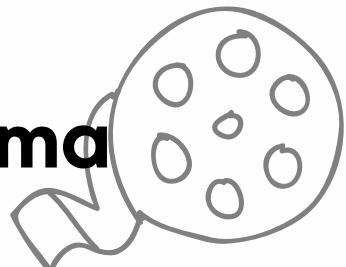
La conception d'une exposition nous amène à effectuer des choix ou tout simplement à répondre aux contraintes de présentation de certaines archives.

Nous vous proposons de découvrir au cours de ces trois rendez-vous des documents qui n'ont pas été exposés ou qui méritent d'être sortis de leur vitrine.

Les samedis à 11h, entrée libre

- 28/01 : La frise des LIP
- 04/02 : L'histoire par les tracts
- 25/03 : Ce que vous n'avez pas vu dans l'exposition...

Cycle Cinéma



Documentaires, courts et moyens métrages seront projetés, suivis d'un débat et de la présentation de morceaux choisis de l'exposition.

Au 1er étage du pavillon d'expositions temporaires - Gratuit sans réservation

Bon à savoir : les projections sont possibles sur rendez-vous auprès du musée pour des groupes constitués (plus de 6 personnes).

Vendredi 2 décembre 12h30

Samedi 3 décembre 11h

Le soulèvement de la vie - Maurice Clavel, 13min, 1968 & **La reprise des usines Wonder** - Jacques Willemont, 10min, 1968

Le premier film pourrait être qualifié de manifeste, en partie censuré lors de sa diffusion télévisuelle. De nombreuses relations se tissent autour de ses projections en Bretagne au début de l'année 1972. Le second, un classique, a inscrit dans la culture militante le refus d'une ouvrière prenant conscience de l'impossibilité d'y "retourner" après une grève aux usines Wonder.

Vendredi 16 décembre 12h30

Samedi 17 décembre 11h

Classe de lutte - Groupe Medvedkine, 40min, 1969

Ce premier film réalisé par des ouvriers-réalisateurs suit la création d'une section syndicale CGT dans une usine d'horlogerie par une ouvrière dont c'est le premier travail militant en 1968.



Vendredi 13 janvier 12h30

Samedi 14 janvier 11h

L'instant décisif - Christophe Cordier, 26min, 2004

L'instant décisif contribue comme "Frères de classe" à la réflexion menée autour de la photo iconique de la grève du Joint français prise par Jacques Gourmelen en 1972.



Vendredi 27 janvier 12h30

Samedi 28 janvier 11h

Jean Lefaucheur, chef de file des luttes sociales briochines - Roland Michon, 15min, 2001

Julia Le Louarn - BCD, 15min, 2022

Jean Lefaucheur, secrétaire de l'Union départementale CFDT en 1972, et Julia Le Louarn, ancienne ouvrière du Joint, partagent à travers ces 2 entretiens leurs réflexions, y compris sur la grève du Joint français.



Des productions Bretagne Culture Diversité dans le cadre des séries "Des révolutionnaires en pays breton" et "La Bretagne en 1972".

Vendredi 10 février 12h30

Samedi 11 février 11h

Le joint français - Cinéma rouge, 26min, 1972

Il s'agit du film le moins connu dont la réalisation est contemporaine des événements de 1972. Deux femmes et Guy Burniaux, entre autre, racontent la grève au micro de militants de la Ligue Communiste.

Vendredi 3 mars 12h30

Samedi 4 mars 11h

Découvrir Joseph Ponthus, 26min

Joseph Ponthus n'a écrit qu'un seul livre "A la ligne". C'est le récit de son parcours de lettré devenu ouvrier intérimaire dans l'agro-industrie bretonne qui est au cœur de ce livre fort et sensible.

Portrait de cet écrivain en 3 courts-métrages.



En partenariat avec la plateforme
www.kub.tv



Vendredi 17 mars 12h30

La marche du silence des zapatistes -

Rocio Martinez et Celine Dupuis, 13min, 2012
Le zapatisme est un mouvement social mexicain né en 1994 et qui vise une transformation radicale en auto-organisant les différents aspects de leur vie communautaire.

Au jour symbolique de la fin du cycle Maya (2012), les indigènes zapatistes ont défilé en silence. 20 000 personnes issues des communautés zapatistes du Chiapas ont réussi à faire la démonstration de leur unité.

Vendredi 31 mars 12h30

La coopérative des Malassis - Bertrand Desormeaux, 40min, 2000

Cinq voix pour parler d'une tentative rare dans l'histoire de l'art, celle d'une création collective en peinture au tournant des années 1970. Avec les artistes Henri Cueco, Lucien Fleury, Jean-Claude Latil, Michel Parré, Gérard Tisserand.



Photo Lucien Fleury

Vendredi 14 avril 12h30

LIP I - Monique, Carole Roussopoulos, 25min, 1976

En 1976, comme le titre Libération, Lip, c'est reparti ! À Besançon, les ouvrier.es réoccupent l'usine et relancent la production de montres.

Récit de deux ouvrières

Vendredi 29 avril 12h30

Cochon qui s'en dédit - Jean-Louis Le Tacon, 37min, 1979

L'auteur raconte le quotidien d'un éleveur de porcs en 1979. Le film n'a pas pris une ride et succède dans la filmographie de l'auteur au principal film consacré à la grève du Joint français "Voici la colère bretonne".

Attention ce film contient des images pouvant heurter la sensibilité des plus jeunes spectateurs.

En partenariat avec la
cinémathèque de Bretagne

**CINÉMATHÈQUE
DE BRETAGNE**
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVE