

JUILLET
DU 1er au 3

Savoirs, imaginaires
Espace-temps
au service du vivant

St AIGNAN
DE BZH


2^{ème} FESTIVAL
« PAYSAGES »
RENCONTRES POÉTIQUES
MOTTEN MORVAN



Savoir, confiance, participation, coopération, rencontre,
solidarité, imaginaires, héritages en partage...

Initié en 2021 en pleine pandémie, le festival "Paysages" s'invite dans le bourg de Saint-Aignan à l'occasion du 20ème anniversaire de l'Association Timilin avec nos partenaires : La mairie de Saint Aignan, Les Pêcheries, Art'ChéoLab, l'Association Xavier Grall, l'Académie d'Art vocal, Radio Bro Gwened et Radio Évasion.

20 ans, c'est l'âge des explorations, des choix importants.

C'est la promesse de perspectives, l'opportunité de nourrir de nouvelles ambitions.
Désormais nous nous donnerons rendez-vous chaque premier week-end de juillet
pour moudre nos idées ensemble.

Vendredi 1er juillet

20h, Rdv à l'église

CONCERT

Participation libre et consciente

Compagnie Artemusie, Juengo de Siempre, Éva Fogelgesang, Christophe Deslignes, Chansons séfarades du Moyen Âge

Samedi 2 juillet

Accueil 9h30, Les Pêcheries, centre bourg

CONFÉRENCES

10h, Victorien Leman, Généalogiste pour Études Historiques

"Reines et rois de Bretagne à l'époque de l'Empire de Charlemagne, éléments de contexte et de géopolitique dans une Europe aux prémisses de la christianisation"

11h, Jérôme Nédélec, Écrivain "Les Vikings en Bretagne"

12h30, Parvis de l'église

Apéritif des 20 ans de Timilin et inauguration de la 2ème édition du festival

CONCERT en Plein air

Énora de Parscau et les Glottes de Lanvaux Chants du monde

13h pause repas

Moules-Frites aux pêcheries 12€50

À la maison pour tous, tout le Week-End

LIBRAIRIE ÉPHÉMERE
Rencontres-Dédicaces, ateliers d'écritures

Samedi 2 juillet

14h, Jardin du musée de l'électricité

ATELIERS

14h14, Carte banche à Liana,
Sieste contée

15h15, Danse et énergie animé par
Carole Guennec,
Atelier Parents-Enfants
Association Liberté d'être

16h, Retour aux pêcheries

CONFÉRENCE

16h, Hervé Le Goc, directeur de la
médiathèque de Plédran,
accompagné de Gérard Matser,
doctorant
"Mythe et réalité d'une présence viking à
Plédran, à travers les foulles et la réhabilitation
du camp péran"

17h, Rendez-vous à l'église

CONCERTS

17h, Marie-Ange Dumas
et Pierre Varési,
hommage à Xavier Grall, "Solo"

20h, Trio Yerba Loca,
7€ / Tarif réduit 5€
"Les Herbes folles",
musique d'Argentine

17h, dans le bourg

MARCHÉ ESTIVAL

Organisé par la municipalité

CONCERT

21h, Merzhin
Du rock Landernéen
Proposé par le bar "Le Saint-Aignan"

Dimanche 3 juillet

Matin, Pardon de Saint Aignan
12h30 Repas à la salle des fêtes

14h, aux Pêcheries
Carte blanche avec Céline
Kergonnan, Art'ChéoLaborantine
À la rencontre des invités du festival

À partir de 16h, Balade poétique
à Motten Morvan

Liana, 1,2,3 petits contes et puis s'en vont...
Carole Guennec et son tambour chamane
Carte blanche à Marie-Ange Dumas

CONCERTS
Participation libre et consciente

17h30, Agnès Brosset, Pierre
Mervant et les stagiaires
de l'Académie d'Art Vocal
Sortie de résidence

19h30, Schubertiade dans les ruines
Natacha Brouat au chant
et Marie-Astrid Arnal Domingo
au piano à queue

Plateau Média

Radio Bro Gwened / Le samedi
Radio Évasion / Le dimanche



"Paysages", un festival régional pour changer d'échelle et de perspectives

TIMILIN a été créée en 2002 avec de jeunes urbains en formation au lycée agricole du Gros Chêne à Pontivy. De la maternelle au doctorat, de nombreux publics bénéficient des actions mises en œuvre partout où le savoir-faire de Timilin est sollicité. Cette dimension éducative mise au cœur du projet permet d'agir plus largement en conviant nos imaginaires

grâce à la science, à l'art, à la nature.

Timilin a développé le concept « Bienvenue dans mon labo grandeur nature » pour permettre l'accès à une forteresse médiévale tombée dans l'oubli : Motten Morvan. Assurer sa sauvegarde et sa mise en valeur est un préalable pour lui redonner sa valeur historique et territoriale, son rôle de marqueur pérenne dans le paysage aux confins de plusieurs frontières.

Réduire la compréhension de cet espace à une fonction serait nous limiter à une vision simpliste, quand le monde contemporain nous invite à plus d'inventivité pour faire face à sa complexité. Nous choisissons de laisser les champs des possibles ouverts pour vous inciter à vivre et partager l'histoire de Motten Morvan, à en écrire les nouveaux chapitres. Cette architecture de terre millénaire s'est fondue dans un paysage, un relief, une configuration géographique, économique et politique, qui sont la raison de son existence.

Nous mesurons le caractère exceptionnel de ce « camouflage », bien visible pour qui sait regarder. S'il est encore possible de s'émerveiller à Motten Morvan, c'est parce qu'aucun projet urbanistique ou routier n'a imposé sa destruction. Parce que les propriétaires successifs n'ont pas trouvé utile de supprimer des talus imposants pour optimiser un rendement agricole grâce à la mécanisation. La nature a repris ses droits.

Nous lui sommes redevables d'être l'ultime gardienne de cette forteresse.

Mais que savons-nous de la butte ou du château ruiné comme les anciens l'appellent encore ? Trois jeunes chercheurs ont été accompagnés bénévolement à Saint-Aignan sur la durée de leur thèse : Lucie Jeanneret,

Victorien Leman, Anaïs Belchun. Leurs travaux associés au réseau de Timilin ont permis de multiplier les occasions de rencontre en local et de faire rayonner nos actions à l'international.

A l'aide de bénévoles, Victorien Leman a effectué en juin 2020 trois sondages qui ont permis d'acter une occupation à Motten Morvan dès le 8^e siècle et la construction de la motte castrale vers l'An Mil, bouleversant complètement les hypothèses développées jusqu'alors.

450 candidatures ont été reçues pour le chantier archéologique de juillet 2021, fruit du travail de longue haleine engagé par Timilin pour promouvoir en Centre-Bretagne une dynamique collective originale.

La culture et la coopération sont les leviers de cette volonté d'agir ensemble. Cela ne serait pas possible sans l'apport d'une énergie renouvelable, le bénévolat. Grâce à cette énergie précieuse, Timilin œuvre depuis 20 ans à la promotion de valeurs humanistes et solidaires. De projet en projet,

nous sommes plus riches de cet engagement militant autour de la production et du partage de savoirs. La Région Bretagne accompagne notre dynamique via le programme de financement « Engageons-nous pour le patrimoine » et la création prochaine à Motten Morvan d'un circuit découverte bilingue.

Faire vivre l'esprit d'un festival régional à la croisée de nos imaginaires scientifiques et poétiques autour du vivant est notre contribution bénévole aux défis du temps présent. Nous remercions toutes celles et ceux qui ont cru en cette proposition en 2021 et tous les intervenants qui ont accepté généreusement de participer à cette 2^e édition, ainsi que nos partenaires.

A toutes et tous, je souhaite un très bon festival, gai, convivial, familial, reposant, énergisant. Déambulons dans le respect des lieux, des personnes, des points de vues, du dialogue. partageons simplement ce qui fait sens et beauté de nos vies.

Françoise Ramel, présidente de Timilin
Territoires de l'Imaginaire, de l'initiative locale et de l'Innovation

Retrouvez toutes les informations
et plus encore en flashant



Graphisme Lucie Rimaleau
Ne pas jeter sur la voie publique