

Documentaire, esthétique ou émotionnelle ?

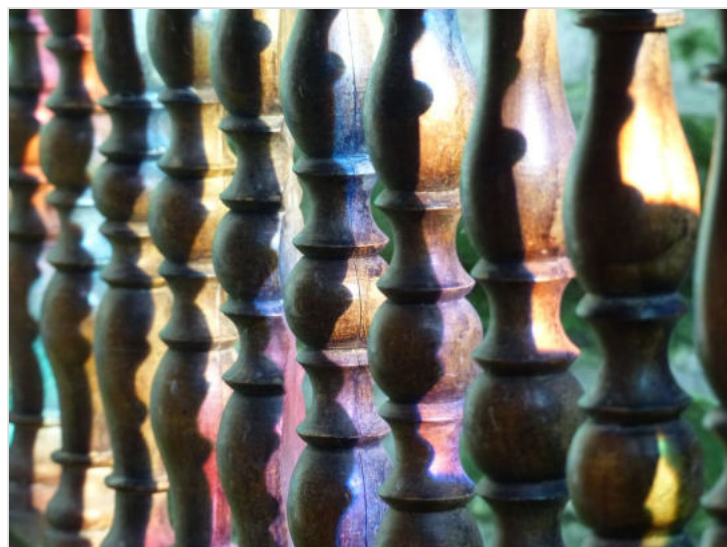
Inventaire & photographie. Pensez à donner un titre à votre photo (objet, localisation, date). Dites nous si cette photo est documentaire, esthétique et/ou émotionnelle !

MARIE CAILLAUD 18 FÉVRIER 2021 14H19



Ancienne distillerie de Coppenaxford (Nord). Documentaire et émotionnelle — ANONYME

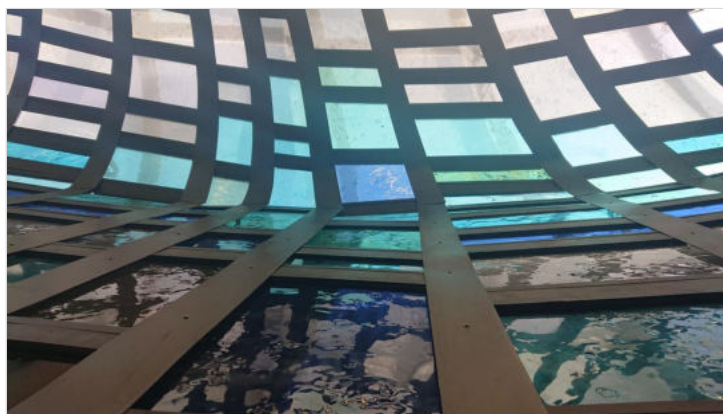
Locronan. Chapelle Notre-Dame de Bonne-Nouvelle. Esthétique



pas que : le galbe des balustres est une indication de datation
— ANONYME

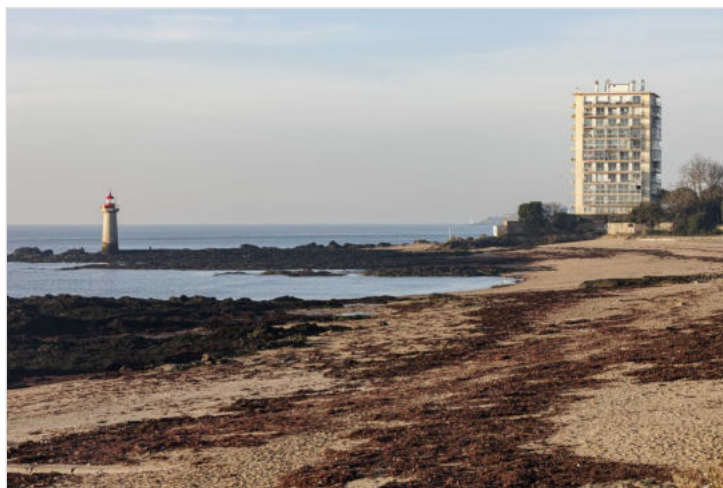
Décor, amphithéâtre hôtel de Courcy, 01/04/21

Photo esthétique (bof) et émotionnelle (j'y étais et ça fait du bien et demain c'est fini pour un mois encore)



Phare dit de Villès-Martin et immeuble dit le Grand Large, Saint-Nazaire (44)

Documentaire et esthétique / Région Pays de la Loire - Inventaire général - YG



Banteay Srei, Cambodge, 2018

Apsara, bas-relief, qui a beaucoup intéressé André Malraux en 1923.

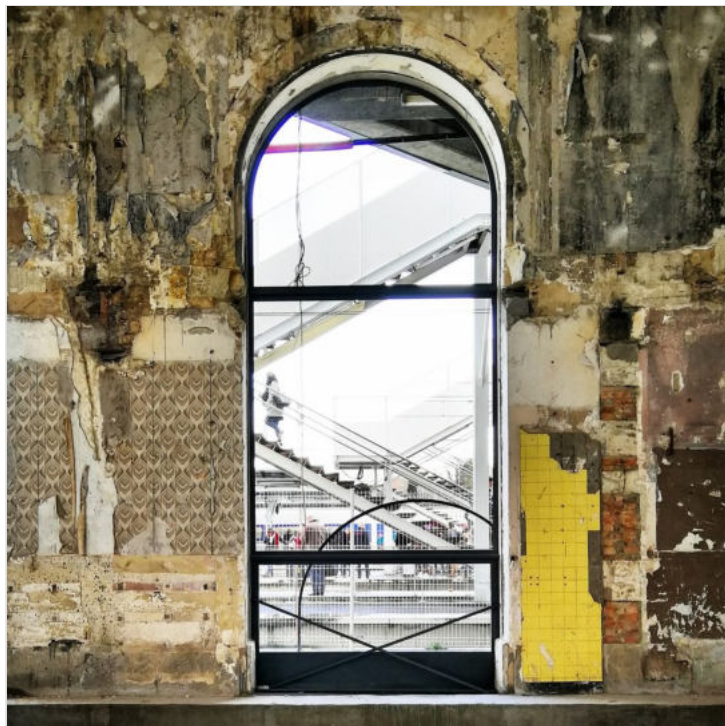
(photographie : Carole Zandona)

Emotionnelle, clin d'oeil historique



Gare de Rennes en chantier, décembre 2018

Documenter les strates historiques, avec un regard esthétique
(phot. G. Furic)



Hennebont, Immeuble LE TALLEC, Reconstruction, 1954

Emotionnelle

phot. SVaPat - Ville d'Hennebont, novembre 2018



A la buvette du Pouldu, vers 1905. Au milieu du groupe familial, Auguste Nayel (1845-1909), artiste lorientais.



Stalles, chapelle Notre-Dame de Kerbertrand, Quimperlé



Four de Guéric, Riec-sur-Belon (29)

collection Pierre Le Guiriec
2009



Canal de la Martinière, Le Pellerin (44)

Documentaire et esthétique

Région Pays de la Loire - Inventaire général - YG



Forges de Trignac (44)

Documentaire et esthétique / Région Pays de la Loire -

Inventaire général - YG



Ville-Close de Concarneau

Esthétique

(photo prise en juillet 2020)



Bloc K3, Lorient (octobre 2020)

Esthétique



Chapelle de Christ, Guimaëc (29)

Documentaire et émotionnelle

Stage TIEZ BREIZ de limousinerie, maçonnerie de mur de moellons, 2019

(photo : Charline ROCHAIS - TIEZ BREIZ)



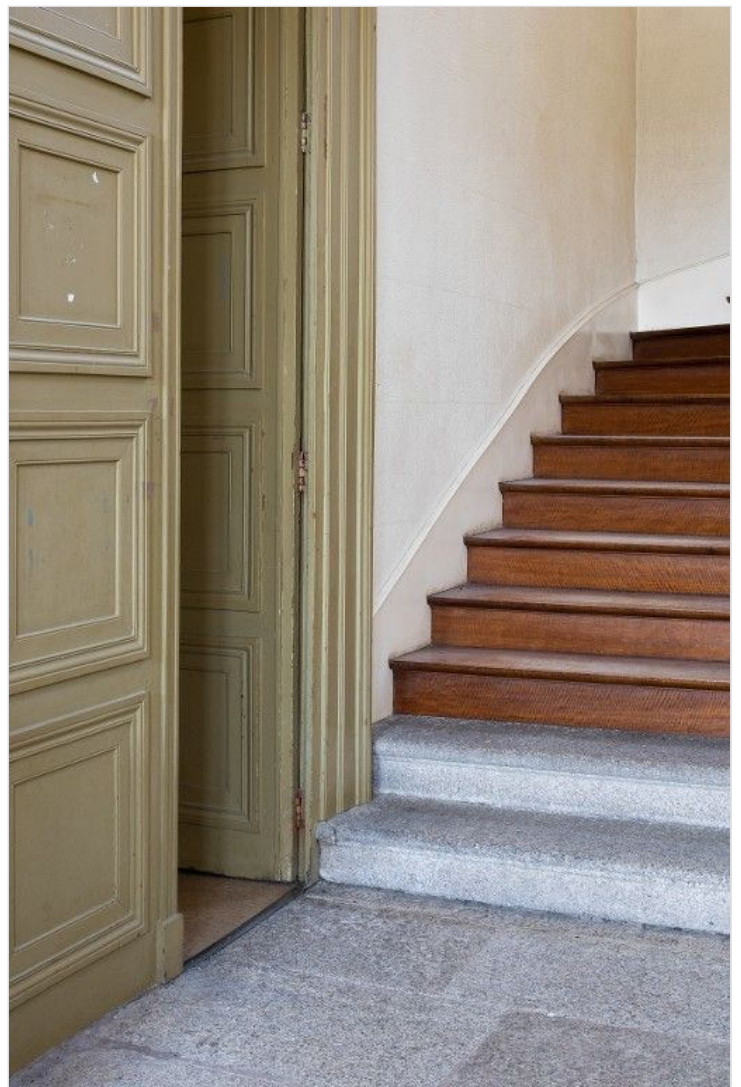
Chemin creux, Erdeven (56)

Documentaire et émotionnelle
(2021- Charline Rochais)



Escalier

Matières, couleurs, composition. photo documentaire et esthétique

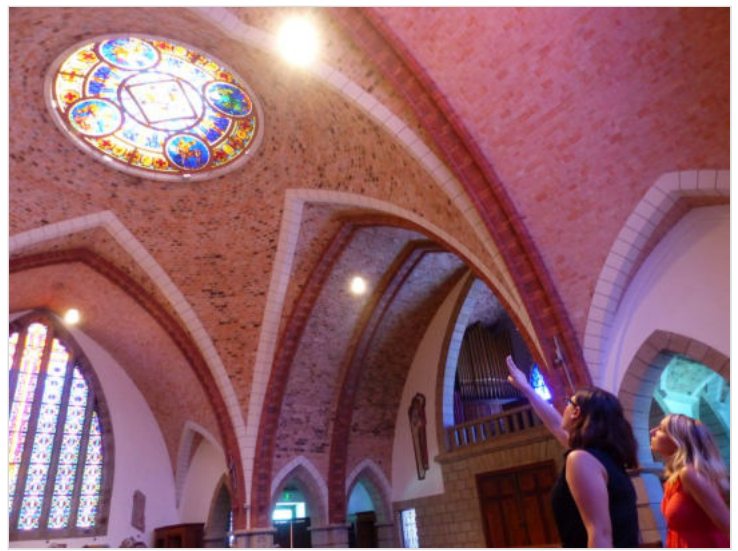


mal aux dents ?



Vierge ouvrante, 17^e siècle, église Notre-Dame du Folgoët, Bannalec

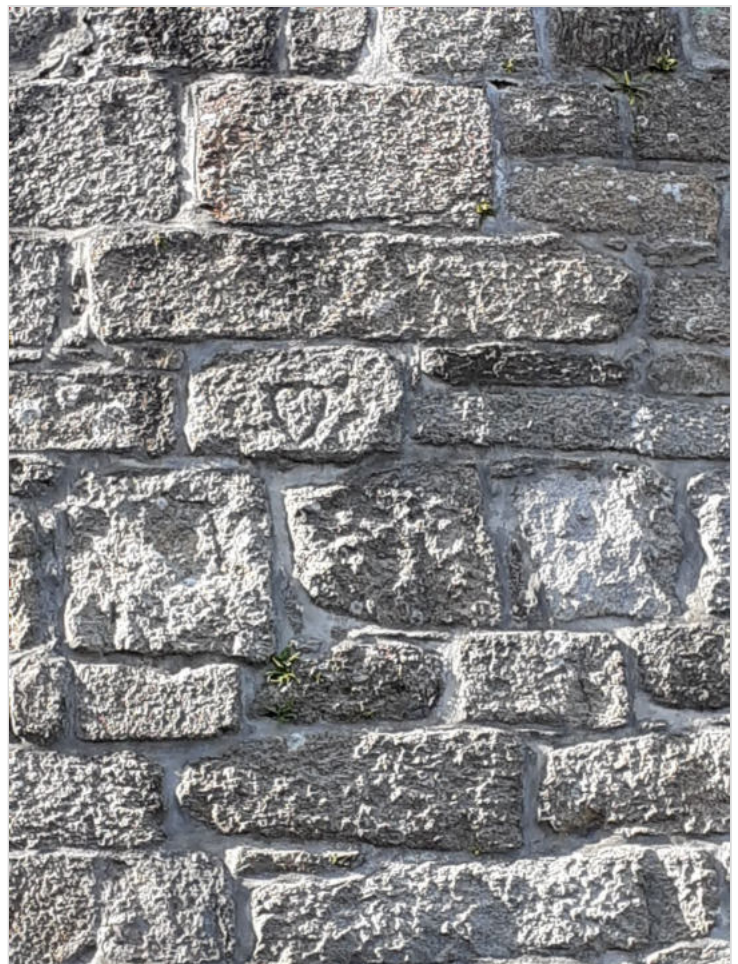
Documentaire et esthétique



Hennebont, enceinte urbaine, marque lapidaire en forme de coeur, XVe siècle

Documentaire & émotionnelle

Phot. SVaPat - Ville d'Hennebont, mars 2021



Œil de bœuf, maison fin 19^e, Pontivy

Documentaire et esthétique



Eglise St Pierre (1954) de Pleugriffet

Documentaire et esthétique

Evran en 1968

Emotionnelle



Assec de Guerlédan

documentaire et esthétique



A la plage au Perello, Ploemeur (1935). collection familiale.
DOCUMENTAIRE et EMOTION.



Pochettes

Quand le contenant a autant d'importance que le contenu :
documentaire ; et a aussi des qualités esthétiques (fonds privé,
arrivé à la recyclerie de Ploermel et transmis au musée de
Bretagne



Chapelle Saint-Vio Finistère 2012

Emotionnelle et documentaire



Batz-sur-mer

Vers 1905

Émotionnelle, documentaire et esthétique



Cliché Géniaux ? — ANONYME

Ploubezre, moulin de Capikern début 20e

Emotionnelle



Le four sarrasin La lande de Cojoux Saint-Just 35 2016

Esthétique



allée couverte Tréal Saint-Just 35 2021

Documentaire



Plogoff, stèle en mémoire de la lutte populaire contre le projet centrale nucléaire



Hennebont, Kerpotence, Borne de corvée, s.d.

Documentaire, émotionnelle et esthétique

Phot. SVaPat - Ville d'Hennebont, mars 2021



Saint-Brandan, usine nutrition animale, 2020

documentaire esthétique émotionnelle ?

Photo Eric Tabuchi

Atlas des Régions Naturelles Eric Tabuchi & Nelly Monnier



Hennebont Notre-Dame-de-Paradis, chantier de restauration des voûtes du chœur, mars 2021

Documentaire, esthétique et émotionnelle

Phot. SVaPat - Ville d'Hennebont, mars 2021



Port-Louis, crêperie ambulante en forme de bateau devant les remparts cet été



Domage qu'elle ait été incendiée. — ANONYME

Guerriers celtes en bas relief, manoir de Tréfeuntec, Finistère

Documentaire et esthétique



Croix de granit, Manoir de Trefeuntec, Finistère

Documentaire et esthétique



Vitrine portative des photographes Louis et Anne Catherine (Redon), début 20è s (fonds privé)



Les halles de Rohan en cours de restauration, 2007

Documentaire



Four à pain d'Hilvern, Saint-Gonnery

Documentaire et esthétique



Une série de tirages des années 1950 prises par un amateur, toutes légendées minutieusement au verso : fontaines, sources, lavoirs de Bretagne. Parfois on n'y voit pas grand-chose, sans la légende personne n'y ferait attention (fonds privé exceptionnel, Morlaix)



Exploration des fonds de l'Inventaire, remise en orthostats à Saint-Nicolas-du-Pélem (1967)



DOCUMENTAIRE Une soue en palis de schiste, et son occupant (photo ELM, 2012, vallée du Don en Loire-Atlantique).

Echanger en direct avec les publics de l'Inventaire (2019)



(c) Région Bretagne, Inventaire du patrimoine



Documentaire et émotion : ça ressemble à une digue mais c'est un chemin de halage pour sortir du port d'Audierne. Construction aujourd'hui en sursis (projet de déconstruction pour faciliter le désenvasement du chenal), oct2020

Maison sur la ZAD de Notre-Dame des Landes, novembre 2017 : pour illustrer le lien des lieux avec les événements historiques qui les traversent.



Lumière équinoxiale sur ce Christ outragé à Notre-Dame de Quelven à Guern (56) : l'EMOTION révèle que l'architecture n'est pas seulement des formes et des lignes, mais DOCUMENTE son insertion dans un espace vécu. (photo ELM, dimanche soir des JEP 2018)



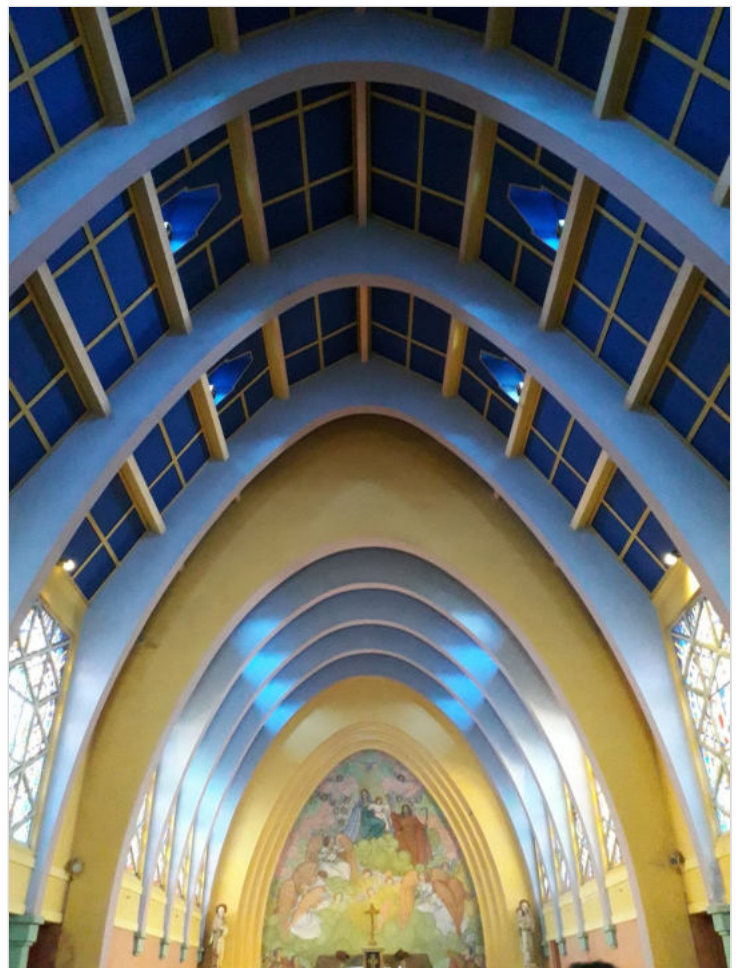
Découverte d'un four de boulangerie de conception industrielle de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle, Lannion, 2020

Émotionnel et documentaire
Lannion-Trégor Communauté, Nicol M.



Chapelle classée MH de l'institution Saint-Joseph, collège Saint-Joseph, Lannion, 2019

Esthétique et documentaire
Chapelle construite en béton armé
Lannion-Trégor Communauté, Nicol M.



Porche sud roman de l'église de Brélévenez, Lannion, 2020

Documentaire
Lannion-Trégor Communauté, Nicol M.



Escalier au pied de l'église de Brélévenez, Lannion, 2020

Esthétique

Lannion-Trégor Communauté, Nicol M.



Détail de l'enclos de La Martyre (29)



Village de Quelven, Guern

Émotionnelle, esthétique, documentaire



Restauration maison Limbour, Guéméné-sur-Scorff

Documentaire et esthétique



Chapelle Saint-André, Cléguérec

Documentaire et Esthétique



Allaire, 56, Lever de soleil sur la route de Redon, février 2021

Esthétique



Guégon, manoir de Coët-By vers 1905

Emotionnelle, documentaire, esthétique



Moelan-sur-mer, manoir du chef-de-bois, 1er moitié 20e

Documentaire



Moulins de prière, Temple de Gyantse, Tibet, 2014

Documentaire, esthétique



Fest Noz à Douarnenez

Patrimoine immatériel

Documentaire Emotionnel

Esthétique

Eric Citharel Mission Bretonne



La représentation photographique d'un baiser lors d'un fest-noz, un comportement pour renseigner le patrimoine immatériel breton !? en ces temps contraints on serait presque tenté de valider ;) — MICHAEL_LIBORIO

Mon objet, dans cette série, était de documenter les émotions, comportements, moments, ref comment on vit un fest noz — ANONYME

Eric Citharel, auteur de la photo — ANONYME

Ces images sont très belles, et importantes, merci pour ce partage ! — MICHAEL_LIBORIO

Fest Noz de Cachan

Patrimoine immatériel

Documentaire Emotionnel

Esthétique
Eric Citharel Mission Bretonne



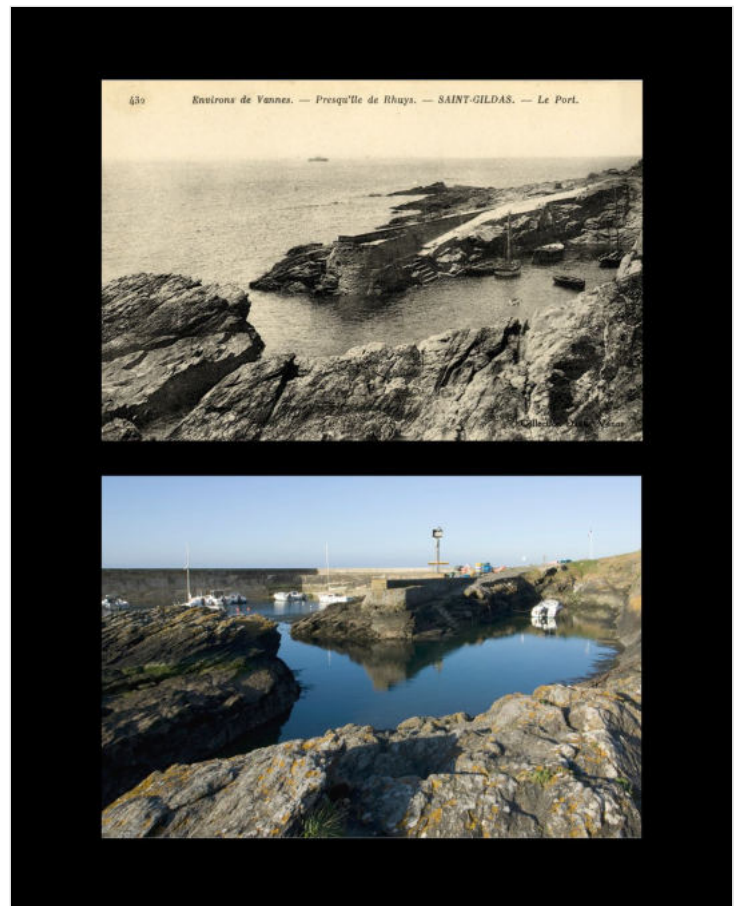
Allaire, 56, Allée de Coueslé, Tempête Alex Octobre 2020

Emotionnel



Port aux Moines, Saint Gildas de Rhuy (56), début XXème et 2010

Observatoire Photographique des Paysages du Golfe du Morbihan
Documentaire, émotionnelle



Fest Noz de Cachan

Patrimoine immatériel Documentaire Emotionnel Esthétique
Eric Citharel Mission Bretonne



Où est-ce, lieu et nom du monument à déterminer svp !?

émotionnelle esthétique documentaire
Photographe inconnu



Rennes, l'usine à gaz 1914-1918

Documentaire, émotionnelle



Rennes brasserie La Meuse 1973

Documentaire & esthétique



Allaire, Ferme de Coueslé

années 30

Documentaire et esthétique



Carrelet de la rivière du Loch (Golfe du Morbihan), photographie Patrick Lecouffe

Artistique, sensible et documentaire



Baud, Piscine Tournesol, Coupole ouverte

Documentaire, esthétique
Photo : inventaire région Bretagne



Maison à pan de bois, Saint-Brieuc, 2021

Documentaire



Cloche Eglise d'Allaire, Morbihan, 2020

Documentaire



Un jeune contributeur passionné réalise des notices de recensement des cloches. https://kartenn.region-bretagne.fr/ws/recensement/detail.php?id=dev17012017_798480
— ANONYME

Moulin à marée de Berno (Île d'Arz), 2017

Documentaire, esthétique et paysage maritime



Palais du parlement de Bretagne - Grand'Chambre

Documentaire, esthétique et émotionnelle



Lignolet, Domaine de Menez Meur, Hanvec (29)

Esthétique et émotionnelle



Phare, Cap Fréhel, Plévenon, 2021

Documentaire et esthétique



Soue à cochons, Le Tertre, Saint-Just (35)

Documentaire



Marais salants, Séné (56), 2017

Documentaire, esthétique et émotionnelle



Parc naturel régional du Golfe du Morbihan — MORGANE DALLIC

Briec, gymnase année 1980

Esthétique



Église Notre-Dame-de-la-Merci, Trémel, 2017

Emotionnelle



porte aussi l'information que les objets pourtant inflammables, au sol, n'ont pas brûlé... — ANONYME

Ancienne cidrerie Tillon, L'Hermitage, 2017

Esthétique et documentaire



Chapelle du lycée Jean Guéhenno, Fougères, 2020

Esthétique et documentaire



Concarneau, chantier naval, chariot, destruction programmée du slipway en 2017

Documentaire



Ploumoguier, maison Queré 1970 .

Roger Le Flanchec architecte
Esthétique



La Martyre, ossuaire 1619, cariatide

Emotionnelle



Saint André, chapelle Saint-Salomon, Guern, 2021

Esthétique et documentaire

