







*Toiles de fond photographiques imagées à décor d'intérieurs et vue champêtre utilisées par la photographe Anne Robert-Catherine, toiles peintes entre 1900 et 1901.*

*Cliché A. Amet – CC BY - Collections Musée de Bretagne et Écomusée de la Bintinais.*



*Dernière toile de fond photographique entrée en 2021 dans les collections du musée suite au don du photographe Claude Cazée, successeur du studio Jean Jamet rue de Nemours à Rennes. Toile peinte par E. Lebrun vers 1950.*

*Cliché A. Amet – CC BY - Collections Musée de Bretagne et Écomusée de la Bintinais.*