

# APPEL A PROJET

## PATRIMOINE MARITIME ET LITTORAL

### LAUREATS 2025

L'engagement en faveur du patrimoine maritime et littoral a été la 7<sup>ème</sup> thématique patrimoniale mise à l'honneur par la Région Bretagne entre 2023 et 2025, après :

- « S'engager collectivement pour le patrimoine breton » 2020-2022
- les mégalithes 2017-2019,
- l'archéologie sous-marine : NEPTUNE 2017-2019,
- les héritages littoraux entre 2014 et 2016,
- le devenir des voiliers de Bretagne entre 2011 et 2013,
- l'éducation des jeunes au patrimoine entre 2009 et 2013.

Ces thématiques ont mis en lumière le fort attachement des Bretonnes et des Bretons à leur patrimoine de proximité, ainsi que la puissance des dynamiques collectives à l'œuvre sur l'ensemble du territoire, tant au sein des collectivités que du monde associatif. L'appel à projets « Patrimoine maritime et littoral : réhabilitation du bâti et médiations innovantes » vise à dépasser les approches strictement conservatoires du bâti maritime et littoral, en encourageant sa réhabilitation et son adaptation à de nouveaux usages. Ces réinvestissements doivent permettre de maintenir vivante la mémoire des lieux, d'en assurer la transmission et de contribuer au développement local. Parallèlement, ce dispositif entend stimuler la créativité et favoriser l'émergence de nouvelles formes de médiation, afin de mieux faire connaître et comprendre les patrimoines maritimes et littoraux qu'ils soient matériels ou immatériels ainsi que de renforcer leur appropriation par le plus grand nombre.

Le dispositif de soutien s'est articulé autour de 3 volets d'actions complémentaires, **développer, surprendre et gîtes du patrimoine.**

Cet appel à projets a contribué à une meilleure valorisation du patrimoine maritime breton, en encourageant les territoires à porter un regard renouvelé sur ces héritages et en favorisant leur prise en compte dans un contexte littoral aujourd'hui fragilisé ou sous tension. S'interroger collectivement sur leur devenir dans un contexte de mutation économique, de perte d'usage, ou d'abandon permet de dévoiler certains patrimoines oubliés et d'en revitaliser d'autres grâce à des initiatives porteuses de développement local, économique et social, culturel et touristique.

# RESULTATS

## EDITION 2025

11 projets lauréats accompagnés financièrement pour un montant global de 260 340€

**DEVELOPPER** : 5 lauréats pour un montant total de subvention de 210 500 €

**SURPRENDRE** : 5 lauréats pour un montant total de subvention de 35 582 €

**GITES DU PATRIMOINE** : 1 lauréat pour un montant de subvention de 14 258 €

# Développer

## REHABILITATION DU BÂTI ANCIEN

La réhabilitation du bâti ancien, y compris lorsqu'il ne bénéficie pas d'une protection au titre des monuments historiques, constitue un enjeu majeur pour le développement équilibré et durable des territoires. La valorisation de ces édifices présentant un intérêt architectural, historique ou patrimonial contribue à préserver l'identité locale tout en accompagnant les transitions écologique et sociale. Cette démarche s'inscrit pleinement dans les orientations régionales visant à promouvoir un aménagement du territoire respectueux de l'environnement, du patrimoine et des dynamiques humaines qui le composent.

Les objectifs du volet « Développer » :

- **Restaurer et réhabiliter** le bâti maritime présentant un intérêt patrimonial particulier, notamment lorsque celui-ci fait l'objet d'une attention accrue en raison d'un contexte de mutation économique, de perte d'usage ou d'abandon. Ces interventions visent à favoriser la valorisation culturelle, touristique, sociale et/ou économique de ces édifices, tout en répondant aux besoins des territoires et des habitants.
- **Prévenir la déshérence** des anciens centres de vacances et classes de mer à valeur patrimoniale, et **soutenir la redynamisation** de l'offre d'hébergement, de séjours éducatifs et de tourisme social et solidaire en milieu maritime, en articulation étroite avec les structures nautiques locales.

## BEUZEC-CAP-SIZUN (29)

### 2025 - Restauration de la Maison-Phare du Millier

Porté par la Commune de Beuzec-Cap-Sizun



Maison-Phare du Millier © DR

#### Maison-Phare du Millier

La maison de gardien est en granite enduit avec toit en ardoises. Le couloir donne au rez-de-chaussée sur une cuisine avec cheminée, une chambre et un petit cabinet. L'étage accessible par un escalier droit est composé de deux pièces et d'un corridor. Le logis est prolongé à l'est par une ancienne étable. Tout comme la maison de gardien qui est assez unique en son genre, la lanterne diffère notamment des types adoptés à cette époque pour les feux.

Dans les années 1870, la demande d'édifier un phare à l'entrée de la Baie de Douarnenez émane des pêcheurs de cette ville car ils n'avaient aucun moyen d'éviter les écueils du Bouc et de la Basse Vielle lorsqu'ils rentraient au port du nuit et par le nord.

**Edifice : Maison-Phare du Millier**

**Date d'édification : 1880**

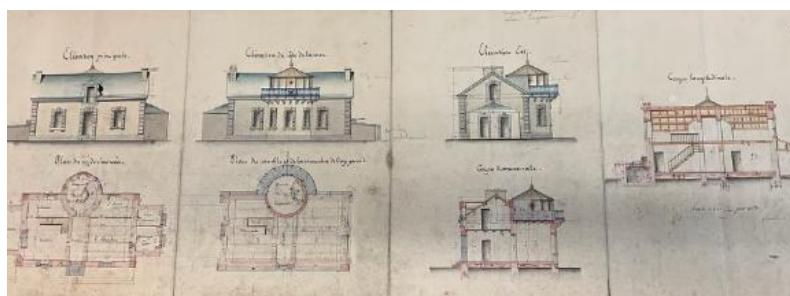
**Calendrier du projet : 15/09/2025**

**11/12/2026**

**Montant global : 744 578 €**

**Montant du soutien : 60 000 €**

**Description du projet :** Le projet est de concevoir une restauration qui permet de réhabiliter l'édifice afin de reconstituer l'intérieur d'une maison de gardien qui sera à la fois une offre d'hébergement touristique et un espace de valorisation du patrimoine capiste grâce notamment à la mise en place d'expositions temporaires organisées par l'association de la Maison-Phare du Millier. Ce double usage permettra d'optimiser l'utilisation de la maison tout au long de l'année. Ce projet est particulièrement innovant et fait même appel à du mobilier modulable, inspiré de mobiliers patrimoniaux, pour passer d'un usage à l'autre.



Plans d'origine de la maison-phare

## CARANTEC (29)

### 2025 - Réhabilitation de la maison de gardien de phare de l'Île Louët

Porté par la Commune Carantec



Ile Louët © DR

#### Maison du gardien de phare de l'île de Louët

La maison du gardien construite en 1857 se trouve à proximité immédiate du phare. Habitée jusque dans les années 60 à la suite de l'automatisation du phare, elle est la seule maison de l'île. Louée partiellement en gîte insolite depuis 2008, son état nécessite la mise en œuvre de nouveaux travaux.

Le granite utilisé pour l'encadrement des ouvertures, le manteau, les jambages et le couronnement de la cheminée, les marches extérieures et les chaînages d'angles, provient de l'île. Le traitement de la façade est courant en Bretagne : enduit blanc associé à la pierre de taille en granite pour les encadrements d'ouvertures et les chaînages d'angles.

**Edifice :** Maison de gardien de phare

**Date d'édification :** 1880

**Calendrier du projet :** 15/09/2025 - 11/12/2026

**Montant global :** 744 578 €

**Montant du soutien :** 60 000 €

#### Description du projet :

Le projet de réhabilitation permettra l'amélioration du confort thermique dans le respect du bâti ancien grâce à l'utilisation d'enduits chaux-chanvre et du changement des menuiseries extérieures. Il s'agira également d'aménager l'intérieur dans « l'esprit des lieux » en vue de la location en gîte et de maintenir une capacité d'accueil de 10 couchages avec un apport de confort supplémentaire.



Extrait du dossier de présentation pour l'aménagement de la maison de gardien pour améliorer ses performances énergétiques.

## CONCARNEAU (29)

### 2025 - Renouvellement de la scénographie du musée de la Pêche - Phase 1

Porté par Concarneau Cornouailles Communauté



Projet scénographique © DR

#### Musée de la Pêche de Concarneau

Le musée ouvert en 1961, prend place dans une ancienne forteresse militaire et une chapelle. La collection s'est constituée de manière progressive, à un moment charnière de l'histoire de la Ville de Concarneau et de son port. Dès son origine, la vocation du musée est universaliste et se donne pour objectif de rendre accessible au plus grand nombre, le domaine de la pêche.

Le discours de visite se concentre autour de l'histoire des pêches selon les espèces, l'évolution des techniques et des navires, la navigation, la cartographie ou encore la biologie, à travers des aquariums et des spécimens naturalisés ainsi que sur les techniques de pêche et de construction navale.

**Edifice : Musée de la Pêche**

**Date d'ouverture du musée : 1961**

**Calendrier du projet : 03/11/2025 - 30/06/2025**

**Montant global : 170 030 €**

**Montant du soutien : 30 000 €**

#### Description du projet :

La refonte du parcours scénographique, vise plusieurs objectifs :

- remettre de la cohérence dans le parcours, en améliorant la qualité de visite ;
- centrer le discours sur la pêche en Finistère et en Bretagne ;
- remettre l'humain au centre dans un musée jusque-là axé sur la technique ;
- valoriser les maquettes et dioramas ainsi que les bateaux conservés ;
- aborder les questions contemporaines et les interrogations émergeant autour de la pêche, la consommation, la place des femmes... ;
- introduire la langue bretonne dans les textes de salle et le livret de visite ;
- réaliser une scénographie innovante et accessible (multimédia, parcours familles) mais écoconçue qui conserve l'âme du musée, son identité.

## SAINT-POL-DU-LEON (29)

### 2025 - Réhabilitation du Château de Kersaliou

Association Avel breizh



Château de Kersaliou © DR

#### Le château de Kersaliou

Construit en 1880 à proximité d'un manoir du XVI<sup>e</sup> siècle, le château a fêté ses 100 ans d'accueil de colonies de vacances en 2025.

Le château est bâti principalement en moellons de schiste et granite. Il présente une grande terrasse à arceaux de pierre de taille avec vue sur la mer. Il fut modifié vers 1925 pour accueillir les contingents de colons apportés par Rousseau Aviation. Par la suite, propriété de l'Evêché de Quimper et géré par l'Abbé Abjean, avant son rachat par l'association Avel breizh en 2010, le château n'a cessé d'accueillir des classes de découverte et des colonies. Il est géré depuis 2005 par Rêves de Mer, un acteur du tourisme social, membre de l'Union Nationale des Association du Tourisme (UNAT) Bretagne.

**Edifice :** Château de Kersaliou

**Date d'édification :** 1880

**Calendrier du projet :** 01/10/2026 - 30/06/2027

**Montant global :** 900 000 €

**Montant du soutien :** 50 000 €

#### Description du projet :

Les travaux de réhabilitation visent notamment à restaurer les éléments suivants :

- enduits extérieurs
- toiture et charpentes
- menuiseries extérieures

Le projet de réhabilitation s'inscrit dans la démarche touristique « **Auberge du voyageur** » avec pour objectifs :

- un travail de fond autour des espaces, du mobilier, de la décoration qui prend en compte les attentes des usagers/clients et le personnel du site.
- une adaptabilité indispensable pour accueillir une typologie de public variée (scolaires, colons, touristes).
- le réaménagement de l'espace restauration et des cuisines.
- l'aménagement mobilier des salles d'activité ou de travail et en extérieur de la terrasse avec vue sur mer.
- la refonte de toutes les chambres.



## PLOUGUERNEAU (29)

### 2025 - Rénovation de la Maison-Phare de l'Île de Wrac'h

Porté par la Commune de Plouguerneau

Vue aérienne de la maison phare, de ses jardins et des murs d'enceinte



#### La Maison-Phare de l'Île Wrac'h

Edifice de granite construit en 1845, le bâtiment se compose d'une tour carrée et d'une maison d'habitation accolée. Il est entouré d'un petit ensemble de logis, de jardins et de cales qui servaient à la vie quotidienne des gardiens.

Son feu scintillant rouge est aujourd'hui automatisé et la maison n'est plus habitée depuis 1993.

Il accueille des résidences d'artistes et des expositions. On y accède essentiellement à pied à marée basse.

**Edifice : Maison-phare de l'Île Wrac'h**

**Date d'édification : 1845**

**Porteur de projet : Commune de Plouguerneau**

**Calendrier du projet : 01/05/2026 - 01/07/2027**

**Montant global : 87 841.08 €**

**Montant du soutien : 19 490 €**

#### Description du projet :

Les travaux prévus comprennent notamment : - ravalement des murs extérieurs de la maison-phare, pour protéger la structure contre les intempéries et l'usure du temps. Il est proposé de mettre en valeur les principaux éléments architecturaux : chaînes d'angles, corniches et encadrement de la porte principale, en sablant les pierres sans les repeindre. Les murs seront repeints en blanc. Le piquetage de l'enduit ciment est prévu sur le pignon de la cuisine, au-dessus du rocher, afin de diminuer l'humidité dans le bâtiment. Les peintures des huisseries et des portes seront refaites, afin de maintenir leur état et améliorer l'esthétique du bâtiment. Une teinte de vert semblable à celle des volets actuels de la façade sera conservée. La rénovation complète de la porte d'entrée, assurera ainsi une meilleure isolation et sécurité.



# Surprendre

---

## VALORISER LE PATRIMOINE GRÂCE AUX MEDIATIONS INNOVANTES

La Région encourage également l'expérimentation de nouveaux outils de médiation afin d'approcher le patrimoine de manière inédite et d'en développer son accessibilité auprès d'une grande diversité de publics. Ces initiatives favorisent un sentiment d'appartenance partagé avec les habitants, les jeunes du territoire, comme les visiteurs de passage pour faire du patrimoine maritime et littoral, un bien commun étroitement connecté aux enjeux écologiques qui touchent aujourd'hui la mer et ses côtes.

Les objectifs du volet « Surprendre » :

Favoriser l'émergence de nouveaux récits collectifs et participatifs autour des patrimoines maritimes, matériels et immatériels, en mobilisant des démarches créatives et pluridisciplinaires faisant appel notamment aux arts, aux outils numériques ou aux *low-tech*.

Encourager la production d'outils de médiation innovante, qui peuvent prendre des formes très variées : audiovisuelle, multimédia, éditoriale, sensorielle... Des outils servant la mise en œuvre des actions de médiation auprès des publics, dans le cadre de visites, d'ateliers pédagogiques ou de tout autre dispositif de découverte et de transmission.

## SAINT-BRIEUC (22)

### 2025 - Balade sonore du Domaine de la Tour de Cesson

Porté par la commune de Saint-Brieuc



Tour de Cesson © Vue2drone

#### Domaine de la Tour de Cesson

Le domaine situé à la pointe de Cesson, promontoire rocheux à l'embouchure du Légué est un marqueur du paysage. Il est la trace d'une partie de l'histoire de St-Brieuc de l'époque médiévale à la Seconde guerre mondiale.

Le domaine dispose de :

- un vestige de tour du XIV<sup>e</sup> siècle
- un manoir du XIX<sup>e</sup> siècle
- une conciergerie du XIX<sup>e</sup> siècle
- une grange du XIX<sup>e</sup> siècle
- une fermette et une maison d'habitation du XIX<sup>e</sup> siècle
- un corps de garde en ruine XVIII<sup>e</sup> siècle
- un ensemble de bunkers allemands XX<sup>e</sup> siècle

**Date d'édification :** De 1395 pour la tour, 1852 pour le manoir, bunkers de la Seconde Guerre mondiale

**Calendrier du projet :** 18/08/2025 - 30/03/2026

**Montant global :** 30 000 €

**Montant du soutien :** 9 000 €

#### Description du projet :

A la suite d'une concertation citoyenne sur la valorisation du Domaine de Cesson, l'idée de créer une balade sonore pour découvrir ce patrimoine en mêlant connaissances scientifiques et création artistique a émergé. Le projet vise à permettre à un public large, les familles en particulier, d'aborder le patrimoine du Domaine de Cesson en faisant appel à l'imaginaire tout en s'appuyant sur des éléments scientifiques. La balade sonore sera complétée par une signalétique patrimoniale écrite et visuelle sur site. Les habitants seront associés au processus d'écriture.

## PLOUGUERNEAU (29)

### 2025 - Crédit à l'initiative de la création de fictions sonores immersives pour la valorisation du patrimoine de l'Île Vierge

Portée par l'Office de Tourisme du Pays des Abers



Ile Vierge © DR

#### Patrimoine de l'Île Vierge

Deux phares édifiés en granite provenant de l'Île sont classés aux Monuments Historiques. Le grand phare est le plus grand d'Europe (82,5m) et le plus grand du monde en pierre de taille. Il est habillé en intérieur d'un manteau d'opalines (12 500 plaques provenant des usines Saint-Gobain). L'île fait 6 hectares et est classée Site Naturel Sensible ainsi que Zone Natura 2000. Le site est géré par l'Office de Tourisme du Pays des Abers.

L'île Vierge a été occupé de 1940 à 1944 par une escouade allemande et deux marins chargés du phare où les gardiens habituels sont restés. Une pièce de 20 mm contre avion est installée à laquelle sont ajoutées deux mitrailleuses. »  
Source - Inventaire de la Région Bretagne.  
L'ancienne maison de gardiens est un éco-gîte.

**Date d'édification :** De 1845 pour le petit phare à 1897 pour le grand phare.

**Calendrier du projet :** 01/09/2025 - 31/12/2026

**Montant global :** 41 580 €

**Montant du soutien :** 16 632 €

#### Description du projet :

Le projet est de créer deux fictions sonores (une version adulte et une version jeunesse) autour d'un socle narratif commun ancré dans la valorisation du patrimoine maritime de l'Île Vierge : l'histoire de la construction des phares, la vie des gardiens, l'insularité comme contrainte et ressource, les légendes bretonnes locales, les ambiances sonores maritimes, l'exploration de la relation homme-nature. Les récits intégreront une part de mystère incitant à la visite physique du site. La captation se fera grâce à la technologie du son 3D, permettant de diffuser les fictions en son binaural. Le prestataire devra inscrire sa démarche de création en co-construction avec les habitants de Plouguerneau, à travers leurs témoignages, regards et récits. Les podcasts seront diffusés sur de nombreuses plateformes d'écoute favorisant leur accès auprès du plus grand nombre. Ils intégreront le site de l'OT, des QR codes seront disponibles dans les supports de communication papier et sur site.

## PLOUGUERNEAU (29)

**2025 - L'Île sentinelle : un musée de la sécurité maritime à ciel ouvert** Création de fictions sonores immersives pour la valorisation du patrimoine de l'Île d'Ouessant

Porté par l'EPPC *Chemins du patrimoine en Finistère*



Ile d'Ouessant © Emmanuel Berthier

### Patrimoine de la sécurité maritime

Cinq phares, un sémaphore en activité, un deuxième désarmé, une tour radar dessiné par Jean Prouvé, une station SNSM, l'un des plus importants dispositifs de séparation du trafic maritime au monde.

- Phare de Keréon - 1907 : phare en mer, spacieux, garni de bois précieux.
- Phare du Stiff - 1689 : deux tours jumelées l'une pour le phare et le logement des gardiens et l'autre pour l'escalier et le dépôt de charbon.
- Phare du Creac'h : tour cylindrique à bande noires et blanche, en intérieur, bois lambrissé et marqueté. Dans la pièce au pied de l'édifice est installé le musée des phares et balises.
- Etc

**Edifices : phares, sémaphores...**

**Date d'édification :** de 1689 pour le phare du Stiff à 2023 pour la station SNSM.

**Calendrier du projet :** 01/09/2025 - 01/06/2026

**Montant global :** 26 000 €

**Montant de l'aide :** 2250 €

### Description du projet :

Le parcours du musée des phares et balises raconte la signalisation maritime depuis ses origines antiques jusqu'à l'automatisation des phares, la suite de l'histoire de la sécurité maritime n'est pas développée. Le projet est de proposer en dix bonnes sonores réparties sur toute l'île, un musée hors les murs. A l'aide d'une carte repérant les différentes bornes, le promeneur se laissera guider en dix étapes à la découverte des métiers au service des marins entre passé et présent. Ces bornes, en bois brûlé, harmonisées à la nouvelle signalétique de l'île, permettront au personnel de la sécurité en mer de témoigner.

## PONT-CROIX (29)

### 2025 - Capsules contées maritimes

Portée par l'association *Strollad La Obra*



Sortie contée © Strollad La Obra

#### **Strollab la Obra et le conte breton**

Cette compagnie de théâtre brittophone est une association d'éducation populaire. Convaincue que les arts et la culture sont des leviers de transformation sociale, elle défend activement les arts de l'oralité. Elle développe un travail continu avec des couleurs, des partenaires associatifs et des acteurs du patrimoine maritime. Elle organise un festival de conte « Trouz ar Mor » en Cap Sizun et à Douarnenez. Il est centré sur la thématique maritime. Tout au long de l'année, l'association touche un public large : les tout-petits, les EHPAD, une Unité pour Personnes Handicapées Vieillissantes (UPHV). L'association est déjà soutenue par la Région Bretagne au titre de ses politiques cultures et langues de Bretagne.

**Edifices :** lieux patrimoniaux et bibliothèques des îles du Ponant.

**Calendrier du projet :** 01/09/2025 - 31/12/2026

**Montant global :** 25 948 €

**Montant demandé :** 6 524 €

#### **Description du projet :**

- Créer une expérience immersive et sensorielle mêlant conte, captation audiovisuelle et son binaural valorisant le patrimoine maritime breton ;
- Faire redécouvrir l'œuvre d'Anatole Le Braz, figure majeure du patrimoine oral breton, à l'occasion du centenaire de sa disparition ;
- Proposer une nouvelle forme de médiation culturelle en installant des cabines immersives (écrans + son 3D) dans les lieux patrimoniaux.

Le projet réunira trois artistes bretonnes :

- Diane Pujol, conteuse spécialisée en littérature orale et légendes celtiques et bretonnes
- Lucie Hardouin, ingénierie du son experte en son binaural
- Laurie-Anne Courson, réalisatrice sensible aux récits liés à la mer à l'insularité

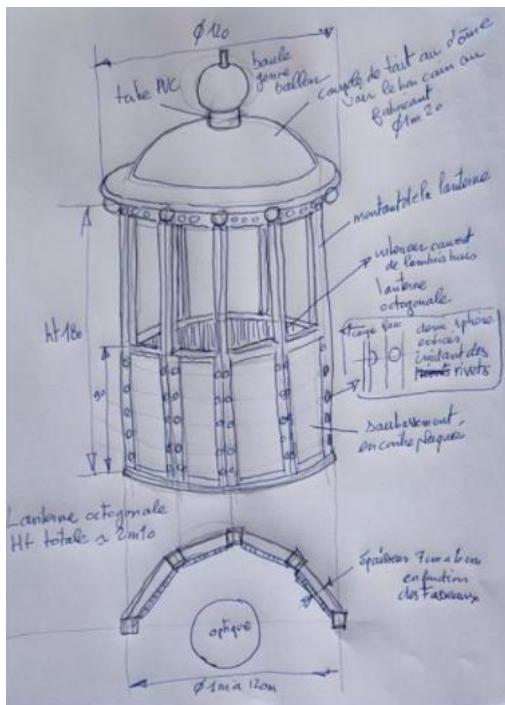
Le dispositif sonore 3D et la mise en image, offriront une expérience immersive à vivre dans des cabines installées dans des lieux patrimoniaux.

Ces capsules seront accompagnées d'animations : Conférence, exposition, ateliers d'Education Artistique et Culturelle.

## BEUZEC-CAP-SIZUN (29)

### 2025 - Naufrageurs d'oiseaux

Portée par l'association Maison-Phare du Millier



Croquis pour le projet « Naufrageurs d'oiseaux »

#### L'association et la Maison-Phare du Millier

L'association organise des actions de valorisation de la Maison-Phare. Cet édifice en granite a été édifié en 1880. Le couleur donne au rez-de-chaussée sur une cuisine avec cheminée, une chambre et un petit cabinet. L'étage accessible par un escalier droit, est composé de deux pièces et d'un corridor. Le logis est prolongé à l'est par une ancienne étable. Tout comme la maison de gardien qui est assez unique en son genre, la lanterne diffère notamment des types adoptés à cette époques pour les feux.

**Calendrier du projet : 30/04/2025 -21/09/2025**

**Montant global : 7 529 €**

**Montant du soutien : 2 000 €**

#### Description du projet :

Exposition visuelle et sonore, animations, conférences et projet d'éducation artistique et culturelle, le projet part du poème de Jacques Prévert « Le gardien du phare aime trop les oiseaux ». Celui-ci illustre la fascination mortelle qu'exerce la puissance lumineuse des lanternes sur les oiseaux. L'association s'associe à trois experts : Jean-Philippe Siblet (ornithologue), Vincent Guigueno (historien des phares) et Francis Dreyer (historien des techniques et optiques de phares) pour inviter les publics à découvrir les routes migratoires nocturnes, l'impact de la lumière sur la trajectoire des oiseaux et la convergence entre route migratoires et sciences depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.

L'exposition présente une optique à éclat montée sur un système de rotation placée au milieu d'une des pièces de la maison-phare. Une coupole viendra surplomber la structure. Les oiseaux conçus par l'artiste Anne Lemoine-Gray seront fabriqués et peints par les enfants de l'école primaire de Beuzec. Ils tournoient et se cogneront dans les faisceaux de l'optique à éclats accompagné de cris d'oiseaux.

Sur un mur une présentation des routes migratoires, une carte des phares d'Europe et d'Amérique ainsi qu'une exposition de photographies et d'estampes.

# Gîtes du patrimoine

---

Les projets d'aménagement de gîtes du patrimoine cherchent à préserver « l'esprit des lieux » en offrant des expériences immersives originales aux visiteurs. Elles permettent d'explorer le patrimoine d'une manière inattendue ce qui contribue à renforcer l'appropriation de l'identité bretonne.

Les objectifs du volet « Gîtes du patrimoine » :

- Conserver dans la mesure du possible « l'esprit des lieux » en apportant une plus-value patrimoniale aux travaux d'aménagement intérieur et de décoration ;
- Permettre une découverte originale, voire expérientielle du bien patrimonial dans son environnement.

## ÎLE DE SEIN (29)

### 2025 - Aménagement d'un gîte du patrimoine au sein des anciens logements de gardien du phare de Goulenez

Portée par la commune de l'île de Sein



Phare de l'Île de Sein © DR

#### Le phare de l'île de Sein - Goulenez

Le phare de l'île de Sein a été construit entre 1950 et 1951 et remplace un premier phare construit en 1839. Celui-ci avait été dynamité par les Allemands lors de la Seconde Guerre mondiale, le 4 août 1944 lorsqu'ils quittèrent l'île qu'ils occupaient depuis 1940.

Dans l'enceinte du phare se trouvent une centrale électrique et un centre de désalinisation afin d'alimenter l'île en électricité et en eau potable.

**Edifice :** logement de gardiens du phare de Goulenez

**Date d'édification :** 1950

**Calendrier du projet :** Septembre 2025

**Montant global :** 30 000 €

**Montant du soutien :** 14 258 €

#### Description du projet :

Depuis l'automatisation du phare, les logements de gardiens sont vacants. La commune souhaite y aménager un gîte pouvant accueillir des groupes : « Il s'agit donc de créer un espace commun chaleureux où il fait bon se réfugier après une balade iodée devant un chocolat chaud. Dans l'entrée, les habitants pourront poser bottes, cirés et cannes à pêche, avant de se retrouver autour d'un bon repas sur la grande table en bois de l'ancien conseil municipal de l'île de Sein. » Une grande partie du mobilier des années 50-60 a été chinée et restaurée sur l'île. Les grands couloirs du rez-de-chaussée et de l'étage présentent une exposition d'anciennes cartes postales en noir et blanc retraçant l'histoire du phare et de la vie insulaire à Sein. L'accent sera mis sur la découverte des lieux : l'histoire du phare et de l'Île de Sein, la flore, la faune et la mer à travers d'objets de décoration et de livres mis à disposition.

---

## CONTACT

**RÉGION BRETAGNE**

**Direction Tourisme et Patrimoine**

Service Valorisation du Patrimoine

Mail : [valorisation.patrimoine@bretagne.bzh](mailto:valorisation.patrimoine@bretagne.bzh)

Tél : 02 22 93 98 12

Site : [patrimoine.bretagne.bzh](http://patrimoine.bretagne.bzh)