

La photographie comme invitation au patrimoine et vecteur social pour écrire l'histoire



Table ronde animée par **Elisabeth Renault**
directrice du musée de Saint-Brieuc et présidente de Bretagne musées

Lorsque l'histoire d'une ville s'enrichit de sa mémoire photographique
Yann Baron, Montfort-sur-Meu

Garder trace de la vie quotidienne en Bretagne au XXe siècle
Mathieu Lamour et Gwendal Jacob, confédération Kenleur

Le rôle d'un service d'archives : collecter et conserver pour communiquer
Claire Gatti, archives municipales de Rennes

Une collection de photographies de fours à pain, et tout ce qui se cache derrière
Charline Rochais, association Tiez Breiz maisons et paysages de Bretagne

Images du sacré / sacrées images : la photographie et l'inventaire du patrimoine religieux
Garance Girard, Région Bretagne, Inventaire du patrimoine



Lorsque l'histoire d'une ville s'enrichit de sa mémoire photographique

⇒ **Yann Baron**, en charge du service patrimoine de Montfort-sur-Meu





Montfort sur Meu

Montfort-sur-Meu (35) - Rue de Hennau, anonyme, 1880-1890



Garder trace de la vie quotidienne en Bretagne au XXe siècle.

➡ Mathieu Lamour et Gwendal Jacob, confédération Kenleur





Landivisiau - collectage famille Piriou par Gwendal Jacob

PORTRAITS // XIX^E



PHOTOS DE CLASSE // 1897



PHOTOS DE FAMILLES // DÉBUT XX^E



PHOTOS DE NOCES // 1913



PHOTOS STUDIO // 1929



PHOTOS DE PÈLERINAGE // 1935

kenleur



Kenleur – photos
anciennes collectées
puis recolorisées
2021



Le rôle d'un service d'archives : collecter, conserver pour communiquer.

➡ Claire Gatti, archives municipales de Rennes





Archives municipales de Rennes, magasin de conservation éteint, photo Candice Hazouard, 2019



Archives municipales de Rennes, magasin de conservation éclairé, Distillerie nouvelle, 2016



Construction de la cité d'urgence de Cleunay, 1960 (Archives de Rennes, 350 Fi 241)



Mobilisation des ouvrières de la Société parisienne de lingerie indémaillable (SPLI) et occupation de l'usine, 1978
(Archives de Rennes, 58 Z 9, fonds Loriol)



Une collection de photographies
de fours à pain... et tout ce qui se
cache derrière.

◆ Charline Rochais, association Tiez Breiz maisons et paysages de Bretagne





Four Le Cleuziou, Lanvénégen (56), photo Pierre Le Guiriec, 2009



Four de Kerivoal, Plomelin (29), photo Pierre Le Guiriec, 2010



Four de Gueric, Riec-sur-Belon (29), photo Pierre Le Guiriec, 2009



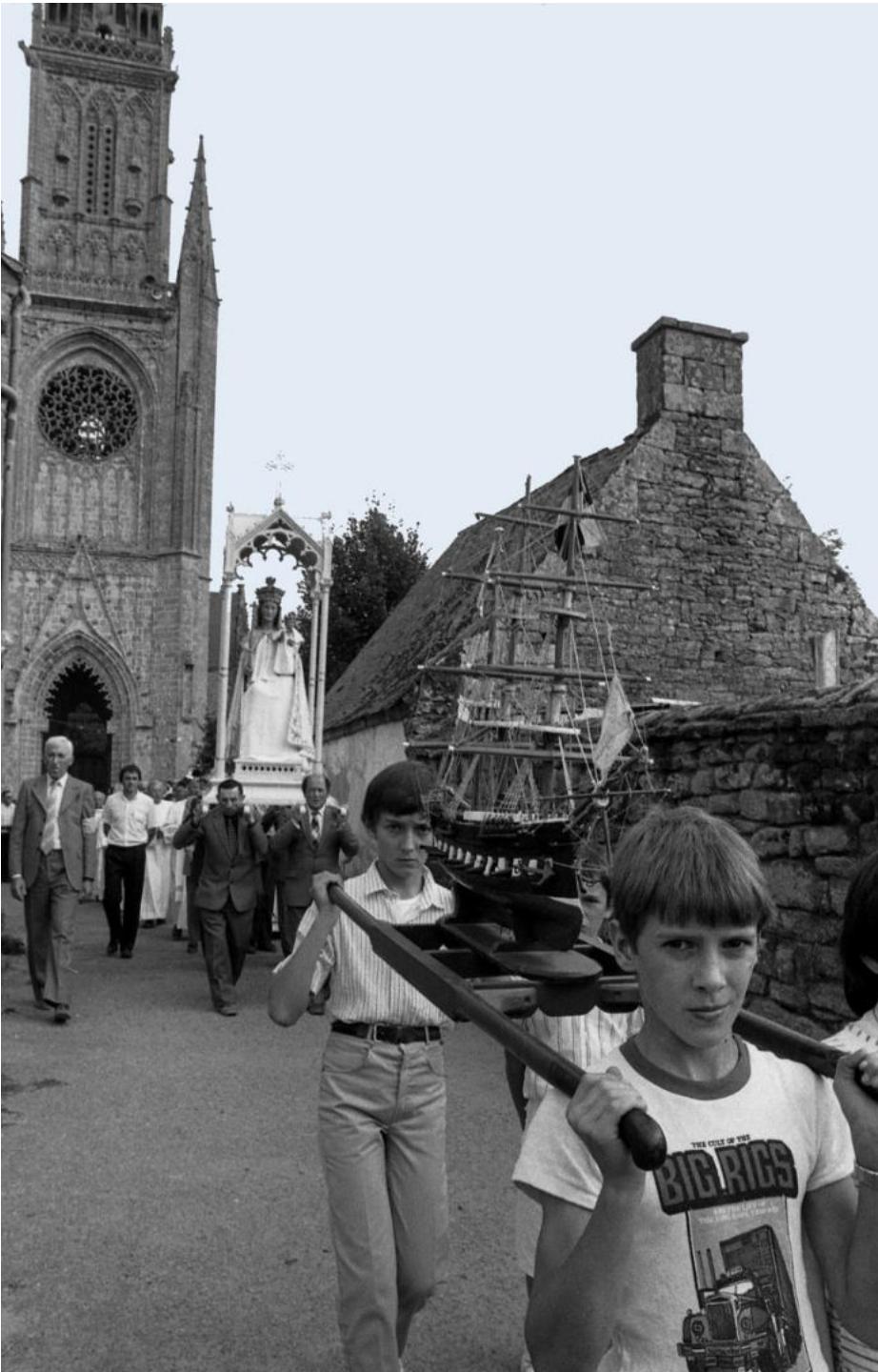
Images du sacré / sacrées images : la photographie et l’Inventaire du patrimoine religieux

⇨ Garance Girard, Inventaire du patrimoine, Région Bretagne





Guern (56), Procession du pardon de Notre-Dame de Quelven,
Photo Yvon Kervinio, années
1980-1990





Guern (56),
Scala sancta de Notre-Dame de Quelven
© Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Délia Gaulin-Crespel, 2020



Guern (56), Notre-Dame de Quelven, Journées du patrimoine 2020
@ Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Charlotte Barraud



Portrait(s)...commande(s) à Lucien Bailly, Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc.



Sélectionnez un mot-clé :

de face

de profil

de trois-quarts

demeure

digue

drapeau

décoration

défilé

dépendance agricole

dôme

[Retour](#)



Bruno Serralongue - Air de Paris, La récolte de pommes de terre aux Rosiers,
ZAD de Notre-Dame-des-Landes, samedi 6 septembre 2014, Frac Bretagne.