

La photographie comme invitation au patrimoine et vecteur social pour écrire l'histoire



Table ronde animée par **Elisabeth Renault**
directrice du musée de Saint-Brieuc et présidente de Bretagne musées

Lorsque l'histoire d'une ville s'enrichit de sa mémoire photographique

Yann Baron, Montfort-sur-Meu

Garder trace de la vie quotidienne en Bretagne au XXe siècle

Mathieu Lamour et **Gwendal Jacob**, confédération Kenleur

Le rôle d'un service d'archives : collecter et conserver pour communiquer

Claire Gatti, archives municipales de Rennes

Une collection de photographies de fours à pain, et tout ce qui se cache derrière

Charline Rochais, association Tiez Breiz maisons et paysages de Bretagne

Images du sacré / sacrées images : la photographie et l'Inventaire du patrimoine religieux

Garance Girard, Région Bretagne, Inventaire du patrimoine



Lorsque l'histoire d'une ville s'enrichit de sa mémoire photographique

➡ **Yann Baron**, en charge du service patrimoine de Montfort-sur-Meu



Montfort sur Meu



Garder trace de la vie quotidienne en Bretagne au XXe siècle.

⇒ **Mathieu Lamour et Gwendal Jacob, confédération Kenleur**



PORTRAITS // XIX^E



PHOTOS DE CLASSE // 1897



PHOTOS DE FAMILLES // DÉBUT XX^E



PHOTOS DE NOCES // 1913



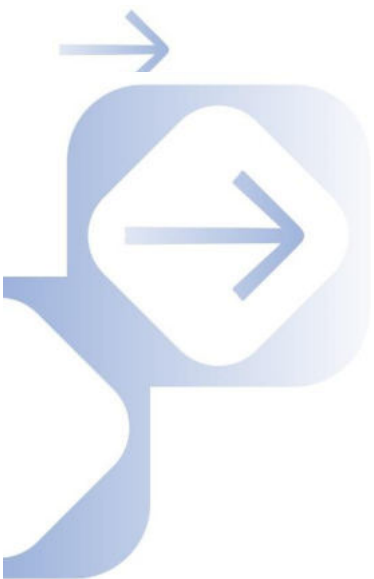
PHOTOS STUDIO // 1929



PHOTOS DE PÈLERINAGE // 1935



Kenleur – photos
anciennes collectées
puis recolorisées
2021



Le rôle d'un service d'archives : collecter, conserver pour communiquer.

➡ **Claire Gatti**, archives municipales de Rennes



Archives municipales de Rennes, magasin de conservation éteint, photo Candice Hazouard, 2019



Archives municipales de Rennes, magasin de conservation éclairé, Distillerie nouvelle, 2016



Construction de la cité d'urgence de Cleunay, 1960 (Archives de Rennes, 350 Fi 241)



Mobilisation des ouvrières de la Société parisienne de lingerie indémaillable (SPLI) et occupation de l'usine, 1978
(Archives de Rennes, 58 Z 9, fonds Lorient)



Une collection de photographies de fours à pain... et tout ce qui se cache derrière.

➤ **Charline Rochais**, association Tiez Breiz maisons et paysages de Bretagne





Four Le Cleuziou, Lanvéne gen (56), photo Pierre Le Guiriec, 2009



Four de Kerivoal, Plomelin (29), photo Pierre Le Guiriec, 2010



Four de Gueric, Riec-sur-Belon (29), photo Pierre Le Guiriec, 2009

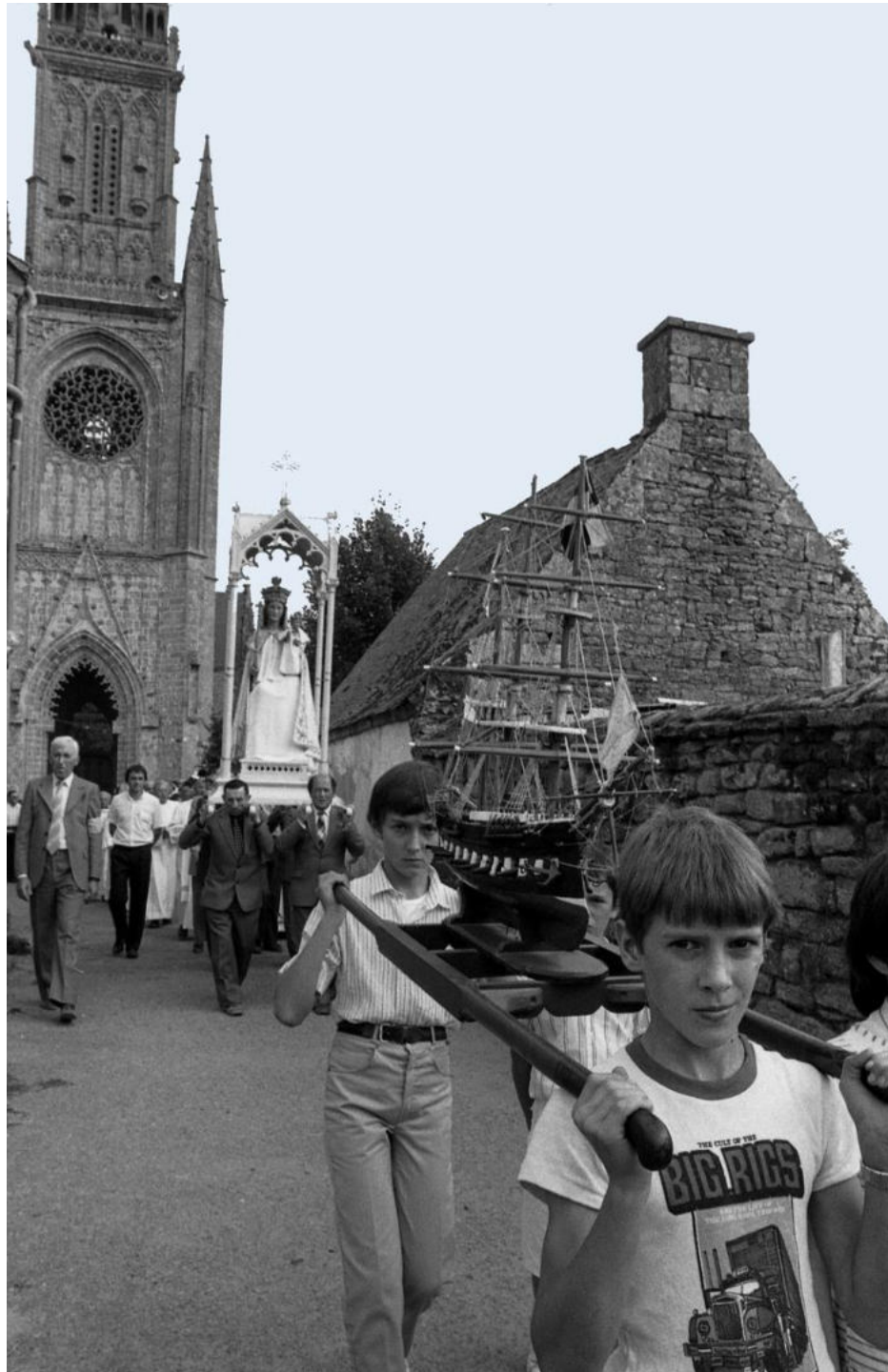


Images du sacré / sacrées images : la photographie et l'Inventaire du patrimoine religieux

➤ **Garance Girard**, Inventaire du patrimoine, Région Bretagne



Guern (56), Procession du pardon
de Notre-Dame de Quelven,
Photo Yvon Kervinio, années
1980-1990





Guern (56),
Scala sancta de Notre-Dame de Quelven
© Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Délia Gaulin-Crespel, 2020



Guern (56), Notre-Dame de Quelven, Journées du patrimoine 2020
@ Région Bretagne, Inventaire du patrimoine, Charlotte Barraud



Portrait(s)...commande(s) à Lucien Bailly, Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc.



Sélectionnez un mot-clé :

de face de profil de trois-quarts demeure digue drapeau décoration défilé
dépendance agricole dôme

Retour



Bruno Serralongue - Air de Paris, La récolte de pommes de terre aux Rosiers, ZAD de Notre-Dame-des-Landes, samedi 6 septembre 2014, Frac Bretagne.